



”تمہارے گھر آ جاؤں؟“ احمد کی آواز حیرت سے ذرا زیادہ ہی بلند ہو گئی کہ کمرے کے دوسرے سنگل بیڈ پر اوٹھ کر منہ لیٹا سونے کی کوشش کرتا حذرہ بدھڑو ہو گیا۔

”کیا مصیبت ہے؟“ اشارہ احمد کی آواز کی طرف تھا۔

”یار وہ تجھے اپنے گھر بلا رہی ہے۔“
 ”بج دفغان ہو جائے اب سو جا۔“
 ”تو سو جا مجھے تو کام کرنا ہے۔“
 ”کام یا چیٹ؟“ اس نے دانت کچکچائے
 فضول کچکچائے احمد پر کوئی اثر نہیں ہوا۔
 ”جو آفر آئی ہے اس حساب سے کام ہی ہوا
 نہ۔“

”خاموشی سے کر پھر یہ کام، میں غصے کا
 بہت برا ہوں۔“
 ”تو ہر طرف سے برا ہے، مجھے الجھامت

خاموشی سے سو جا۔“
 ”تمہارے ماما پاپا کیا کہیں گے؟“ اس نے
 ٹائپ کیا۔
 ”وہ خوش ہو گئے۔“ جواب آیا۔
 ”جوان لڑکا تمہارے گھر آ کر رمضان
 گزارے عجیب نہیں لگے گا۔“

”مذاق میں کر دی نہ مجھے آفر؟“
 ”میں بے حد سنجیدہ ہوں۔“
 ”مروامت دینا۔“
 ”مروانے کے لئے اور بہت ہیں، ہا ہا ہا۔“
 ”اب مجھے ڈر لگ رہا ہے اور میں بے حد
 سنجیدہ ہوں۔“

”شیر بہادر بنو یار، اتنی اچھی آفر کو ٹھکرا
 رہے ہو، تم نے اپنی چچی کے مظالم کے قصے ایسے
 سنائے کہ مجھ سے رہائیں گیا، بچی ترس آ گیا تم
 پر۔“

مکمل ناول



”ابھی تو تجس سنائیں نہیں چچی کے قصے۔“
 ”یہ کم ہیں تو میں کم ہی سن کر کانپ اٹھی۔“
 ”فون نمبر تو دواہنا۔“
 ”اب مل ہی لینا نا، جلدی سے ملے کرو بس۔“

”سوچنے دو مجھے۔“ وہ سوچنے لگا۔
 ”میں انتظار کرونگی، ویسے ہمارے گھر میں کمال کی افطاری بنتی ہے۔“ وہ اسے افطاری کی ڈشیز گنوانے لگی، اب تک چچی کے بد مزہ جلے ہوئے اور بچے ہوئے کھانے ہی کھائے تھے وہی ہر دوسرے دن چنے کی دال، یعنی دال کو گوشت نما مغلوبہ اس پر بھی اترتا اور اسے تین چار چیمپنے پلیٹ میں نکال کر دیتا، تو عازرہ کی بنائی جانے والی اور اس کے گھر میں بنائی جانے والی ڈشز کے بارے میں جان کر اسے فیصلہ کرنے میں ذرا زیادہ آسانی ہونے لگی۔

”کیا وہ سنجیدہ ہے۔“ اگلے دن یونیورسٹی میں حزرہ اس سے پوچھ رہا تھا۔
 ”لگ تو رہی ہے۔“

”کافی اچھی دوست ہے تمہاری کیا؟“
 ”یہ بات مجھے کل ہی معلوم ہوئی ہے کہ وہ میری اتنی اچھی دوست ہے پہلے تو وہ صرف دوست تھی، رمضان کی بات سے چچی کی بات چل نکلی اور یہ کہ میں فیصل آباد نہیں جا رہا، تو اس نے فوراً اپنے یہاں آنے کے لئے کہا۔“

”کیا ارادہ ہے پھر؟“
 ”سوچ رہا ہوں چلا جاؤں۔“
 ”ملے ہو کبھی اس سے، فون پر بات ہوئی؟“

”کہاں یار، چھ مہینے پہلے ہی ایڈ کیا ہے اسے اپنے اکاؤنٹ میں۔“

”بولتی بہت ہے، خیال ایسے رکھتی ہے جیسے میری اماں ہو، بس پھر ٹھیک ہے تم رہ آؤ اپنی اماں کے پاس۔“
 ”بکومت۔“ ساتھ ایک دھموکا اس کی کمر میں جڑا۔

”تو اور کیا یار، یہ لڑکی عازرہ اتنی اچھی ہے اور میری مامی اور تمہاری چچی جان کا بس نہیں چلتا ہمیں ٹمک مرچ لگا کر فرانی کر کے کھا جائیں، ویسے یار یہ ساری ہی عورتیں کیا فتنہ بد مزاج اور بد تمیز ہوتیں ہیں، ہم مردوں کے لئے عذاب؟“
 ”ہاں جی بد مزاج اور بد تمیز ہوتیں ہیں۔“
 احمد نے اتنی بلند آواز میں تو ضرور ہی کہا کہ ان کے قریب سے گزرتی فریال سن لے۔

یونیورسٹی آتے ہی جس پہلے شخص سے اس کا جھگڑا ہوا وہ فریال تھی، احمد بہت بری طرح سے اس سے ٹکرا گیا تھا کہ وہ اپنی کتابوں اور نوٹس سمیت کوریڈور میں اونٹ سے متہر گئی اور کوریڈور میں دیر تک قہقہے اٹھتے رہے، اس سے بری بات یہ ہوئی کہ وہ احمد کی ہم جماعت نکلی، اس کے گرنے سے جو دشمنی شروع ہوئی تھی وہ تاحال جاری تھی، فریال اسے کچا چبا جانے کے لئے ہر وقت تیار رہتی تھی، کم احمد بھی نہیں تھا۔
 فریال دو قدم آگے جا کر واپس ان کی طرف پلٹی۔

”کیا فرما رہے تھے تم؟“ فرما کی جگہ وہ ایک دوسرا لفظ استعمال کرنا چاہتی تھی لیکن اس پاس کھڑے دوسرے سٹوڈنٹس کا لحاظ کر لیا اور اسے یقین تھا کہ احمد نے یہ پھلجڑی اسے ہی سنانے کے لئے چھوڑی ہے۔

”ویل..... احمد زیادہ ہی اترانے لگا، یہی کہ تمام خواتین انتہائی بد تمیز، بد مزاج، پھوپڑ، تالائق اور فتنہ ہوتیں ہیں اور ہاں ہم جیسوں کے

لئے عذاب بھی، باقی الفاظ کی ادائیگی کے لئے میری زبان مجھے اجازت نہیں دے رہی، ویسے تم کیوں پوچھ رہی ہو؟“
 فریال کا جی چاہا کہ کاش وہ کھڑے کھڑے پھر مین بن جائے اور اس بد لحاظ شخص کو اٹھا کر چاند سے زمین پر اتنی زور سے پھینکے کہ اس سے پٹاخے سے سب سوئے ہوئے ہڑبڑا کر جاگ اٹھتے۔

دانت پر دانت جما کر انگلی اٹھا کر اس نے کچھ کہنا ہی چاہا تھا کہ احمد نے یہ موقع بھی غضب کر لیا۔

”اتنے سوال اگر تم کلاس میں کرو تا تو میری طرح فٹ آؤ، کیا خیال ہے؟“
 ”ہونہہ فٹ مائی فٹ۔“

”تمہارا فٹ بھی کبھی فٹ نہیں آ سکتا، ویسے بھی کچھ نیڑھا ہے، چلتی ہو تو دائیں طرف کو جھک جاتی ہو، اچھی خاصی ہو علاج نہیں کروا سکتی؟“

”تم ہو گے لنگڑے..... بد تمیز۔“ وہ ذرا اونچی آواز میں چلائی، حزرہ نے احمد کو کہنی ماری۔
 ”احمد پروفیسر صاحب۔“ اشارہ فریال کی بیک کی طرف تھا، حزرہ کا اندازہ اتنا سنجیدہ تھا کہ فریال فوراً اٹھتی اور وہاں دور دور تک کسی بھی طرح کے پروفیسر کو نہ پا کر غصے سے واپس ان کی طرف گھومی لیکن وہ اسے بھاگتے ہوئے نظر آئے، احمد اسے بائے بائے کر رہا تھا، دل تو اس کا چاہا کہ ان کے پیچھے لپک کر جا کر ٹھیک ان کے سروں پر اپنی وزنی قاتل دے مارے پھر اپنے لڑکی ہونے کا خیال آیا اور اسے پرانا خیال ترک کرنا ہی پڑا۔

☆☆☆

”روم نمبر کیوں؟ تم مجھے اپنے گھر کا ایڈریس دو۔“

”میں کار بھیج رہی ہوں۔“ جواب آیا جو احمد کو بے حد پسند آیا اتنی لگوری احمد نے بھی دیکھی نہیں تھی نہ اسے آفر کی گئی تھی۔
 ڈرائیور سمیت کار کی آفر آئی تو بے چارہ ناپنے لگانے جیسا ہو گیا روم نمبر اس نے بتا دیا۔
 ”بہت خوش نظر آ رہے ہو۔“ الماری میں سے کپڑے نکال کر بیک میں رکھتے حزرہ نے جل کر کہا۔

”وہ میرے لئے کار بھیج رہی ہے۔“
 ”اماں سے یہاں نہ کرانا ہوں میرا خیال ہے تیرے ہی ساتھ چلتا ہوں۔“ وہ جلتے سے جھٹ خوشامدی اعزاز پر آ گیا۔

”بیک اٹھا اور اماں کے پاس جا، امیر لوگ زیادہ رش پسند نہیں کرتے۔“ احمد نے اتر کر کہا۔
 ”امیر لوگ ٹٹ پونجیوں سے دوستی بھی نہیں کرتے۔“

”کار آ رہی ہے، دیکھ لینا میری اور اس کی دوستی۔“

”واقع جا رہا ہے تو، اب عیش کرے گا، بیٹھے بٹھائے دوست مل گئی، اتنی فراخ دل کہ گھر بلا رہی ہے، چچی سے جان چھٹی اب تو اٹالین، ریشین افطاری کرے گا، بحری میں فریش جوسز اور چکن پرائیڈ کھائے گا۔“

”اس سے زیادہ بھی ہو سکتا ہے۔“ احمد کو اب موقع مل رہا تھا فخر کرنے کا، حزرہ کا جی جل گیا۔

”تیری چچی تو تجھے پاپوں کا چور ادیتی تھیں نا یا بچوں کے بچے اٹھ پرائے۔“

”تیری مامی تو تجھے یہ بھی نہیں دیتی۔“
 ”ایسے نہ کہہ یار وہ مجھے گھوریاں، کو سنے،

طنے پوری بھر بھر دیتیں ہیں۔“
 ”چل پھر بیک لے کر نکل، گھوریاں کو سننے

پاس نہ ہو جائیں اور وہ تین ماہ کی بچی بھی تیرے انتظار میں ہوگی کہ تو آئے اور اسے سنبھالے۔“ منہ بناتا حزمہ چلا گیا ملتان اور احمد عاززہ کی بیٹی کار میں بیٹھ گیا، کیا شاندار کا رہی، اس کا دل خوش ہو گیا، مزید دل اس وقت خوش ہوا جب کار گلبرگ کے انتہائی عالیشان بنگلے کے پورچ میں جا کر رکی، بنگلے کو دیکھ کر وہ کار سے اترتا بھول گیا اسے اندازہ بھی نہیں تھا کہ عاززہ اتنی امیر ہے وہ آرٹ کی سٹوڈنٹ ہے اور وہ دو بہن بھائی ہیں وہ اتنا ہی جانتا تھا اور اتنا ہی عاززہ نے بتایا تھا، اندازہ اسے تھا کہ وہ ایک اچھے گھرانے سے ہے لیکن اسے امیر ہونے کا اسے گمان نہیں تھا، اتنی امیر لڑکی کو وہ چچی کے قصے سناتا رہا تھا وہی پیاز کاٹنے، چاول، دال، پننے، کپڑے دھونے اور گھر کی صفائی کے قصے؟

”اندر نہیں آئیں گے؟“ ڈرائیور دروازہ کھولے پوچھ رہا تھا وہ بیک اٹھا کر باہر نکلا۔ ”یہ بیک مجھے دے دیں، میں اندر لے جاتا ہوں۔“

”نہیں میں اپنے کام خود کرتا ہوں۔“ اب ایک ایسی خودداری کی دھماک بھائی جاسکتی تھی اس بنگلے میں۔

ڈرائیور اندر کی طرف بڑھ گیا وہ بھی اس پاس خاص کر وسیع لان پر نظر ڈالتا آہستہ روی سے اندر کی طرف بڑھنے لگا اصولاً تو عاززہ کو باہر آ کر اسے اندر لے جانا چاہیے تھا پر اس نے سوچا امیر لوگ ہیں نہ جانے کیا طریقہ کار ہیں ان کے۔

”آہ میرے شیر۔“ آواز اتنی دم دار خوش حال اور گونج دار تھی کہ وہ چونک کر آواز کی سمت دیکھنے لگا۔

ڈی این جی کی نیلی لاگ ٹیکر، انگل سام

کارٹون کی سفید فی شرٹ پہنے وہ بھاری بھر کم پٹی وجود اسی سے مخاطب تھا اور اسی کی طرف دونوں بازو پھیلائے لپک رہا تھا۔

احمد نے ممکنا شیر کو دیکھنے کے لئے گردن پیچھے کی طرف کی کہ یقیناً وہ اس کے پیچھے کسی اور سے مخاطب ہیں لیکن اس اثنا میں ہی انہوں نے احمد پر جھپٹا مارا اور زوردار مارا، دونوں بازو کے ٹکٹنے میں کس لیا، احمد چمرا گیا، جب ان کی نسل ہو گئی تو اس سے الگ ہو کر ایک نظر اسے اوپر سے نیچے تک دیکھا جیسے ندیدے بچے کی دوسرے بچے کے ہاتھ میں پکڑی آسکریم کو دیکھتے ہیں۔

”السلام علیکم انکل!“ وہ اس امیرانہ خوش آمدیدی سے گھبرا گیا۔

”ولیکم السلام میرے بچے، ولیم السلام۔“ وہ اس پر پھر جھپٹے، پہنے سے لگایا، پھر سے چمرا دیا اسے مظلوم ہوتا کہ سلام کا جواب ایسے دیا جائے گا تو ذرا قاصدے پر ہو کر سلام کرتا۔

”جی شکریہ۔“ وہ ان سے الگ ہوا، انہوں نے اس کا بازو تھام لیا اور اپنے ساتھ لے کر چلنے لگے ان کے والہانہ انداز سے وہ بے چارہ گھبرایا جا رہا تھا۔

”آپ عاززہ کے ڈیڈ ہیں غالباً؟“ عاززہ تو اسے کہیں نظر نہیں آ رہی تھی، اپنے ڈیڈ کو چھوڑ گئی تھی اس کے لئے آن لائن تو ایسے بات کر رہی تھی جسے گھر ہی ہو۔

”بالکل؟“ اس بار انہوں نے پشت پر خالص پنجابی انداز سے دھموکا جڑا، احمد کو یقین ہو گیا کہ ہر سوال کا جواب ایسے ہی دھماکہ انگیز ہو گا۔

”روزہ ہے نا تمہارا؟“ وہ کاؤچ پر بیٹھ گیا تو وہ پوچھنے لگے۔

”جی!“ وہ اس پاس دیکھنے لگا عاززہ تو

کہیں دور دور بھی نظر نہیں آ رہی تھی۔

”میں شبلی ہوں، تم مجھے شبلی چچا کہہ سکتے ہو۔“ اسے اس پاس دیکھتے دیکھ کر وہ بولے۔

”چچا۔“ احمد گڑبڑا گیا، اتنے پپی حلیے والے انگل چاہتے تھے انہیں چچا کہا جائے کافی غیر بہانہ سوچ کے حامل لگتے ہیں، اس نے سوچا لیکن انہیں صرف مسکرا کر دکھایا۔

”تم آرام کیوں نہیں کر لیتے۔“ ساتھ ہی انہوں نے حاجرہ بی کو آواز دی۔

”میں نہیں ٹھیک ہوں۔“ عاززہ سے ملے بغیر آرام کرنے کیسے چلا جائے۔

”عاززہ شاپنگ کے لئے گئی ہے۔“

”اچھا۔“ وہ حیران ہوا اسے بلا کر خود شاپنگ کے لئے چلی گئی۔

”میں یہیں انتظار کر لیتا ہوں۔“

”کمرے میں اے سی ہے، مطلب جا کر آرام کرو۔“

”وہ تو یہاں بھی ہے۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر اسے سی کی طرف اشارہ کیا، وہ کچھ مشکوک ہو رہا تھا اس ساری صورتحال سے عاززہ کہیں نظر نہیں آ رہی تھی اور اس کے ڈیڈی اس پر اتنا ہیران ہو رہے تھے۔

”ہم لاؤنج میں صوفوں پر دراز نہیں ہوتے۔“ انہوں نے اتنے پیار سے طنز کیا کہ احمد سلگ کر رہ گیا، حاجرہ بی اسے ساتھ لے کر کمرے تک آئی کمرے کو دیکھ کر وہ مزید سلگ گیا اپنی غربت پر۔

وہ کسی فائنو اسٹار ہوٹل کا کمرہ نظر آ رہا تھا، اس کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں، حیرانگی کو اس نے ایک طرف رکھا اور واش روم میں محسوس کیا۔

ٹھنڈے پانی نے اسے یقین دلایا کہ عاززہ کے گھر آنے کا فیصلہ اس کا بروقت اور سودمند رہا،

ہوٹل میں بھی بھلا رمضان کا کوئی مزا آتا، خیر چچی کے گھر بھی کبھی مزا چھوڑ آرام نہ آیا لیکن اس نے سوچا تھا وہ چلا ہی جائے گا، چچا کے لئے ہی سہی، بہت پیار کرتے تھے اس سے، اپنے نوالے بجا بجا کر اسے دیتے اور پھر ایسی باتوں کو پکڑ کر چچی خوب فساد کرتیں، ایسے فساد اس کے کالج جانے تک ہوتے رہے، کالج سے سکا لرشپ لے کر وہ ایم بی اے کرنے یونیورسٹی آ گیا اور چچا نے سکون کا سانس لیا کہ اب وہ کچھ وقت سکون اور خوشی کا لاہور میں گزار سکے گا اور ان کے گھر کا ماحول اور چچی کا مزاج بھی ٹھیک ہو گیا، جو ہر وقت احمد کی وجہ سے ہی خراب رہتا ہے ان کا خیال تھا کہ وہ یم و مسکین سب کچھ کھا جاتا ہے، سارے اخراجات اسی کی وجہ سے بڑھے ہیں چچا کی کمائی میں اسی کی وجہ سے گزرا نہیں ہوتا۔

وہ ایک اکیلا چچی کے ہر مسئلے اور دکھ کی جڑ تھا، جبکہ وہ چچی کے لئے کام والی بنا رہا، کپڑے دھونے کی مشین لگانا، سب کے کپڑے دھوتا، فرش دھوتا، برتن بھی، چاول دال چن دیتا، سبزی بنادیتا، چاول ابال لیتا تھا، روٹی بھی پکالیتا تھا چچی سے اچھی ہی پکالیتا تھا، چچا کو اس کے ہاتھ کی بنی چھوٹی چھوٹی لیکن اچھی طرح سے سینگی ہوئی روٹیاں بہت پسند تھیں اور چچا کے چھ عدد بچوں کو بھی ان چھ کو چار چار گھنٹے پڑھاتا تو وہ بھی اچھے نمبرز لے لیتے، امتحان کے دنوں میں چچا اسے اپنے کسی دوست کے یہاں بھیج دیتے تاکہ وہ اچھی طرح سے پڑھ سکے اور گھر کا بیشتر کام اس سے کروانے والی چچی کا مزاج بگڑ جاتا، اب کی چچا نے کہا کہ۔

”ایم بی اے کرو، جاب کرو اور اپنا گھر بناؤ اور مجھے بھی اپنے اس گھر میں رکھ لینا، بہت رہ لیا تمہاری چچی کے ساتھ۔“

احمد اپنے لئے بنانا نہ بنانا اسے چچا کے لئے ایک گھر ضرور بنانا تھا وہ اس کے ماں اور باپ دونوں تھے اور وہ ان کی محبت کا قرض کیسے نبھی کر کے بھی نہیں اتار سکتا تھا۔

بہت دیر تک نہانے کے بعد وہ باہر نکلا اور اسے سی آن کر کے سو گیا۔

حاجرہ بی بی تین بار اسے اٹھا کر لگیں لیکن وہ نہیں اٹھا، ناچار شلی چچا نے آکر ایک گلاس ٹھنڈا پانی عین اس کے منہ پر پھینکا وہ تڑپ کر اٹھا، (چچی یہاں بھی آگئی کیا؟) شلی چچا پر نظر پڑتے ہی وہ ضبط نہ کر سکا۔

”یہ کیا تیزی ہے؟“

”سارا جنگل سچ کر سو رہے ہو۔“

”جنگل کا مالک ہوتا تو یہی کرتا۔“

”تم اس کے بنا بھی یہی کر رہے ہو، جلدی سے آ جاؤ افطار کا وقت ہوا جاتا ہے۔“ احمد کو ذرا سا غصہ آیا عازرہ کا سوچ کر خاموش ہو گیا اور پھر اسنے اعلیٰ کمرے میں سونے کا حجرہ اسی کی وجہ سے ممکن ہوا تھا ورنہ اسے اس ہنگامے کے پھانگ کے قریب سے بھی گزرنے نہ دیا جاتا۔

منہ ہاتھ دھو کر وہ ڈائننگ ٹیبل تک آیا، اب ذرا اسے ہوش آئی تھی اس نے غور کیا کہ شلی چچا پھر سے وہاں اکیلے بیٹھے ہیں اور سفید شلوار میں عین نمازی ٹوپی سر پر رکھے مسلمان طبع میں ہیں۔ ”کتنا سوتے ہو تم۔“ انہوں نے فوراً اٹھ کر اس کے لئے کرسی پیچھے کی، اس انداز پر احمد کھل اٹھا۔

”آپ کے یہاں بجلی نہیں جاتی۔“ احمد نے زیادہ سونے کی وجہ بجلی بتائی، آرام وہ پرسکون کر رہا تھا۔

”جانی ہے لیکن یہاں جزیرہ بھی ہے۔“

”بانی سب کہاں ہیں؟“ اس نے

سیدھے صرف عازرہ کا نہ پوچھا۔

”حاجرہ بی بی مکن میں ہیں، ذرا نیور جا چکا ہے۔“

”میرا مطلب..... عازرہ..... عازرہ کی ماں..... عازرہ کا بھائی یہ سب کہاں ہیں؟“ احمد کا منہ بکڑ گیا بڑے میاں مذاق پر مذاق کیسے جارہے ہیں۔

”عازرہ آسٹریلیا ہے، عازرہ کی ماں اپنی آخری قیام گاہ یعنی قبرستان اور عازرہ کا بھائی امریکہ میں ہے۔“ انہوں نے بے حد آرام سے جواب دیا۔

احمد حیران تو بہت ہوا سن کر پھر اس نے سوچا کہیں یہ مذاق ہی نہ کر رہے ہو اور وہ جاہل کنواروں کی طرح ری ایکٹ کر دے۔

”آپ نے تو کہا تھا وہ شاپنگ کے لئے آئی ہے؟“

”آسٹریلیا میں شاپنگ نہیں ہوتی کیا؟“ وہ مزید اطمینان سے بولے۔

”اس نے تو مجھے یہاں بلوایا ہے۔“ وہ سنجیدہ ہونے لگا۔

”وہ تو چھ سال سے آسٹریلیا ہے۔“

”تو یہاں کون ہے؟“

”میں۔“ وہ مسکرائے۔

احمد جتنا غصے میں آتا جا رہا تھا وہ اتنا ہی پرسکون ہوتے جا رہے تھے۔

”آپ کا میں نے اچار ڈالنا ہے، دوست تو میں عازرہ کا ہوں۔“

”تمہارا دوست میں ہوں۔“ ساتھ مسکرائے بھی۔

”اس عمر میں مذاق۔“ وہ چڑ گیا۔

”اس عمر میں بدتمیزی۔“ انہیں بھی غصہ آنے لگا۔

وہ ذرا سنبھل کر ضبط سے بیٹھا، اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی یہ ہو کیا رہا ہے۔

”مجھے تو عازرہ نے یہاں بلایا ہے، اگر وہ یہاں نہیں ہے تو میں بھی یہاں سے جا رہا ہوں، گڑبڑ کا انداز تو مجھے پہلے سے ہی تھا لیکن سوچا وہم ہو گا، کس پلان کے تحت مجھے جیسے شریف پوزیشن ہولڈر کو بلایا ہے یہاں، اغوا کر رہے ہیں مجھے، بہت غریب ہیں میرے چچا اور چچی تو انہیں ایک کوڑی بھی نہ دینے دیں گی، الٹا کہے کی مار دو کم بخت کو۔“

”بند کرو یہ جذباتی تقریر۔“ وہ جھنجھلا کر بولے، حاجرہ بی بی گرم گرم پکڑوں کی ٹرے رکھ لگیں۔

”روزے دار کے ساتھ کیا کرنے جا رہی ہیں آپ، مجھے بہت غصہ آ رہا ہے۔“ اس نے گرم گرم پکڑوں پر نظر رکھ کر کہا۔

”اف اس کے سارے خواب ٹوٹ گئے، خدا پوچھے اس کے خواب توڑنے والوں سے۔“ اسے چچی کے تہمتے سنائی دیئے۔

”تیرے نصیب میں میرے بچوں پر اٹھے ہی ہیں، مجھے نہیں ملنے والے چکن پرانے اور فریش جوس کے بھرے گلاس۔“ مسجد سے وقت افطار کا سائرن بجنے لگا، شلی چچا نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھا کے اور وہ انہیں گھورتے لگا۔

”مجھے گھورتا بند کرو اور افطار کرو، پھر بات کرتے ہیں۔“ ایک سمجھو انہوں نے منہ میں رکھی۔

احمد نے جلدی سے دعا مانگی اور دو پکڑے منہ میں ٹھونسنے اور جوس کا گلاس منہ سے لگا کر خٹا ٹٹ لیا گیا۔

”سب تمہارے لئے ہے جوان۔“ طٹرا اچھا کر لیتے تھے وہ گلاس رکھ کر احمد نے چھ عدد کیلوں

کا کچھا اٹھایا اور کرسی کھسکا کر تیزی سے باہر کی طرف لپکا، جوس پیتے شلی چچا کو اچھو لگا۔

”اے لڑکے..... احمد۔“ وہ بھی تیزی سے کرسی سے اٹھے اس کے پیچھے لپکے، ان کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ گیٹ تک پہنچ چکا تھا گیٹ لاک تھا، اس نے گیٹ کو کھولنے کی کوشش کی پھر اچھل کر اور گیٹ پر پاؤں رکھ کر گیٹ پر چڑھ گیا، ہانپتے کانپتے انہوں نے لپک کر اس کی ٹانگ پکڑ لی۔

”چھوڑیے مجھے میں شور مچا دوں گا۔“ احمد بلند آواز میں بولا۔

”شور تو میں مچاؤں گا، چور..... چور۔“

”میں چور نہیں ہوں، یہ لیں اپنے کیلے۔“

اس نے کیلے ان کی طرف اچھال ہی دیئے اب خالی پیٹ ہی سڑک پر بھاگتا پڑے گا، کیلے گیٹ کے پاس رکھے بڑے سے گیلے میں انک گئے۔

”میں کیلوں کی بات نہیں کر رہا، تم سے کہا تھا ذرا کھائی لو پھر بات کرتے ہیں، تم سے صبر ہی نہیں ہوا۔“

”مجھے کوئی بات نہیں کرنی۔“ اس نے ان کے دو موٹے موٹے ہاتھوں سے اپنی ٹانگ چھڑوانے کی کوشش کی پر بری طرح سے ناکام رہا۔

”اغوا کیا ہے نا مجھے دھوکے سے۔“ وہ چلایا۔

”تمہیں اغوا کر کے واپس بھیجنے کے لئے بس کا کرایہ مجھے ادا کرنا پڑتا، تو پھر میرے گردے نکال کر بیچے گئے، میں سب سمجھ گیا ہوں۔“

”اف یار بات سنو، ذرا نیچے آؤ۔“

”پاگل نہیں ہوں جواب پھر سے پھنس جاؤں۔“

”ارے یار، میرے بچے پیارے لڑکے

بات تو سنو، میں تمہیں عازرہ کے بارے میں سب بتا دیتا ہوں کہ وہ کہاں ہے۔“
 ”وہ آسٹریلیا ہے۔“ احمد کو سب یاد تھا۔
 ”ہاں..... مطلب کہ وہ کون ہے۔“
 ”وہ آپ کی بیٹی ہے، یا پھر گینگ لیڈر ہو گی۔“
 ”مطلب کہ میں کون ہوں۔“ وہ جھنجھلا گئے۔

”آپ اس کے ڈیڈ ہیں۔“
 ”ارے پاگل میں ہی عازرہ ہوں، مطلب میں ہی عازرہ بن کر تم سے بات کرتا رہا، میرا مقصد غلط نہیں تھا، مجھ بڑے سے کس نے بات کرنی تھی، اس لئے عازرہ بن گیا، ویسے میں تمہارا سچا دوست ہوں۔“

”عازرہ اور آپ.....؟“ اس کے خواب ٹوٹے تو ٹوٹے باقی ماندہ حقیقت نے اس کا سر ہی چکرا دیا، وہ گرنے کے قریب ہو گیا۔
 ”میرے دوست اور آپ.....؟“ وہ دکھ سے چلایا، کبلی چچا بچوں کی طرح مسکرائے، احمد انہیں غصے سے کھور رہا تھا۔
 ”آ جاؤ نیچے میرے یار۔“
 ان کا یار نیچے آ گیا۔

افطار کر کے، مغرب کی نماز پڑھنے کے بعد وہ لان میں آ گئے احمد اسٹریمری شک کا جگ اکیلا ہی ختم کر چکا تھا، ہر بار گلاس کو بھرتے وہ ادھر ادھر غیر ارادی نظریں ڈال لیتا تھا اپنے جھ عدد چچا زادوں کی تلاش میں جو تھے تو فیصل آباد لیکن اسے ڈر تھا کہ وہ ضرور یہیں کہیں سے نکل کر اس کے گلاس پر جھپٹا مار لیں گے لیکن ایسا ہوا نہیں اور وہ سارا جھک پی گیا، اس دوران کبلی چچا صبر سے اسے دیکھتے رہے۔

”حاجرہ بی فروش تو لے آئیے۔“ اس نے

منہ اندر کی طرف کر کے آواز دی۔
 ”آپ رک کیوں گئے، میں سن رہا ہوں اور یہ اپنا گلاس اگر آپ نے نہیں پینا تو مجھے دے دیں۔“ ان کے جواب سے پہلے ہی اس نے ان کے گلاس کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔
 ”تم نے اپنی چچی کے مظالم رو رو کر سنائیں کہ مجھے تم پر ترس آ گیا۔“
 ”آپ تو ہنسا کرتے تھے۔“

”وہ تمہارے انداز پر ہنستا تھا، بہت لائق بچے ہوتم، میں پچھلے کئی سال سے باہر تھا، کبھی بیٹے کے پاس امریکہ کبھی بیٹی کے پاس آسٹریلیا، جھک گیا تھا بہو اور داماد کے سامنے سوہر ہونے کی اداکاری کرتے کرتے، بس پھر واپس گیا اس سال، تمہاری باتیں سن تو سوچا کیوں نہ نیکی کمانی جائے، تم اور میں مل کر رمضان ایک ساتھ گزاریں۔“

”میں غریب ضرور ہوں لیکن خود دار ہوں۔“ اس خود دار نے ان کے ٹھیک کے گلاس کے آخری کونٹ پیتے ہوئے کہا۔
 ”اسی لئے بھاگے تو کیسے اٹھا کر۔“
 ”مجھے بھوک لگی تھی، مزید کچھ فروش کھا کر میں چلا جاؤں گا۔“

”حاجرہ بی آ بھی جائیے۔“ اس نے آواز دی۔
 ”تمہیں جانے کون دے گا؟“
 ”مجھے روکے گا کون۔“ وہ اکڑ دکھانے لگا، شیلی چچا بے چارے سے نظر آنے لگے۔
 ”عید تک میرے ساتھ رہ لئے یار، اکیلے بڑھے کے ساتھ رہ لو۔“
 ”آپ نے مجھ سے جھوٹ بولا مجھ غریب کو الو بنایا، میں کیوں رہوں؟“
 ”عید کی ساری خریداری میری طرف

سے۔“ انہوں نے آفری۔
 ”میں بہت خریداری کرنے کا عادی ہوں۔“
 ”چچی جان کروا تیں ہوگی، ہے ناں؟“
 ”میں جا رہا ہوں۔“ وہ ان کے طنز کو سمجھ گیا۔
 ”اچھا..... اچھا..... ٹھیک ہے، پھر جو جو کہو نگا ماننا پڑے گا۔“ احمد نے ذرا غور سے انہیں دیکھا۔

”کیا کہے گے آپ؟“
 ”بس ڈن، عید تک تم یہاں ہو۔“ وہ مسکرائے۔
 ”عیدی میں، میں کار بھی لے سکتا ہوں۔“
 ”عید تک میں تمہیں اپنی کار کے نیچے بھی دے سکتا ہوں۔“ انہوں نے کمال اطمینان سے کہا۔

حاجرہ بی فروش اور کریم فروٹ چاٹ دونوں ہی لے آئیں احمد کی آنکھوں میں ہزار واٹ کے قہقہے چلنے لگے۔

☆☆☆

احمد اپنے سر پر تکیہ رکھے اونٹھے منہ گہری نیند سو رہا تھا تراویح پڑھ کے آنے کے بعد اس نے ڈٹ کر ڈن کیا تھا اور ساتھ ہی اسے نیند آنے لگی تھی وہ شیلی چچا کو شب بخیر کہہ کر سو گیا اور اب شیلی چچا اسے صبح قبل از وقت بخیر کہنے کے لئے اس کے سر ہانے کھڑے تھے اور اسے اٹھانے کی کوشش کر رہے تھے اور وہ اٹھ نہیں رہا تھا دراصل انہیں چچی کی طرح دھاڑنا نہیں آتا تھا ورنہ وہ پہلی ہی دھاڑ پر اٹھ بیٹھتا، تین کوششوں میں بھی جب وہ نہیں اٹھا تو انہوں نے اس کے سر پر سے تکیہ اٹھایا اور زور سے ان کے کان مروڑے یہ ظلم اس کے ساتھ پہلی بار ہوا تھا، وہ بلبلاتا اٹھا۔

”ابھی اٹھا چچی جان۔“ بڑبڑا کر اور ہڑبڑا کر وہ اٹھ بیٹھا۔
 ”چچا جان۔“ انہوں نے تسلی کی۔
 احمد کو پہلے سمجھ ہی نہیں آئی کہ ہوا کیا پھر یاد ہی نہیں آیا کہ وہ کہاں ہے وہ ایسے گھبرا گیا جیسے بچے انجکشن سے گھبراتے ہیں۔
 ”آپ نے میرا کان کیوں مروڑا۔“ وہ حال میں واپس آیا۔

”تمہاری گردن کی باری تھی اگلی اگر تم نہ اٹھتے، جلدی کرو آؤ میرے ساتھ، وقت نہیں ہے، بحری کھانے کا، بحری میں چگانے.....“
 ”میں تو جاگ ہی گیا ہوں۔“ اس نے بھائی روکی۔
 ”باقی سب کو۔“
 ”نکن سب کو اور لوگ بھی بلا لئے گھر میں میری طرح؟“

”آف نہیں، دوسرے روزے داروں کو۔“
 ”حاجرہ بی اور ڈرائیور کو۔“ وہ بری طرح عاجز آ گئے اس کے سوالوں سے۔
 ”تمہاری چچی تمہارے ساتھ بالکل ٹھیک کرتیں ہیں۔“

”کیا آپ رات ہی رات میں غریب ہو گئے ہیں۔“ احمد نے ان کے حلیے پر غور کیا، پرانے گھسے ہوئے ہڈ رنگ کپڑے اور سٹی سی چپل پائین رکھی تھی انہوں نے۔

”جلدی آؤ میں کار میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“ اس کے سوال کو نظر انداز کر کے وہ کمرے سے باہر چلے گئے۔

کچھ ہی دیر میں وہ بھی ان کے ساتھ کار میں موجود تھا لیکن وہ ڈرائیونگ سیٹ پر تھا اور وہ خود ایک بڑے سے ڈھول کے ساتھ پیچھے والی سیٹ پر، کار تک آنے تک اس کا خیال تھا کہ وہ بحری

کھانے کسی ہوٹل میں جا رہے ہیں لیکن کار کے اندر جمنا گئے ہی اسے کسی اور ہی منصوبے کی طرف پیش قدمی نظر آئی، شبلی چچا ڈھول پر ایسے ہاتھ رکھے بیٹھے تھے جیسے ماں اپنے لاڈلے دلارے بچے کو گود میں بیٹھاتی ہے، چہرے پر وہی ماؤں جیسی الوہی چمک اور مسکراہٹ تھی۔

”اگر تیسری بار مجھے اور میرے پیارے ڈھول کو گھورا تو اسی ڈھول سے تمہارے بے کار سے سر کو پھوڑ دوں گا۔“

”میں اپنے سر کو خود ہی پھوڑ لیتا ہوں آپ اپنے ڈھول کو زحمت نہ دیں، مہمان کو غلام بنا ڈالا آپ نے، کرنے کیا جا رہا ہے آپ؟“

”میں تمہاری عمر میں تھا تو بہت خوش رہا کرتا تھا، مہمان اور غلام میں آج کل زیادہ فرق ہوتا بھی نہیں، کاروں اور بنگلوں میں خوش ہی رہا جاتا ہے۔“

”تم سے بھی چھوٹا تھا جب میں ڈھول بجایا کرتا تھا، اس سے پہلے ہوٹل میں ”چھوٹا“ تھا جو بھاگ بھاگ کر کام کرتا تھا، کاروں کو صرف حسرت سے دیکھا کرتا تھا۔“

”چھوٹ۔“ احمد کو حقیقتاً یقین نہیں آیا۔

”اگر یہ چھوٹ ہوتا تو میں اس وقت تمہارے ساتھ نہ ہوتا اس ڈھول کو میں نے بہت یاد کیا، اسے اپنے گھر میں چھپائے رکھا، رتبے میں بڑا ہوتا گیا اور اس سے دور ہوتا گیا، جس سے پانچ سال میں نے رزق کمایا تھا، دن میں اسے لے کر کہیں نکل نہیں سکتا، سوچا تم بھی ہو، ڈھول بھی ہے رمضان بھی، کیوں نہ اپنی خواہش پوری کی جائے۔“ وہ مسکرائے وہی بچکانہ مسکراہٹ۔

”سری ہوئی خواہش۔“ احمد جل گیا۔

”اب دائیں طرف موڑ لو۔“ انہوں نے

بتایا، دائیں طرف مڑتے ہی کچھ فاصلے کے بعد کار کو جھکے لگنے لگے۔

”آگئیں لوکل آبادیاں۔“ احمد بڑبڑایا۔

ایک طرف اندھیرے میں کار کھڑی کر کے دونوں باہر نکلے، شبلی چچا کی خوش دیکھنے لائق تھی احمد اتنا ہی جل جھن رہا تھا، پیدل تھوڑا فاصلہ طے کرنے کے بعد شبلی چچا نے بہت اہتمام سے ڈھول کو گلے میں لٹکایا ایسے ہی جیسے خود کو کوئی میڈل پہنا ہو، پھر ڈھول کو بجا کر دیکھا۔

”کتے دتے بہت ہوتے ہیں ان علاقوں میں۔“ احمد کو انہیں بھاگانے کا ایک ہی عذر نظر آیا۔

”بہت واقف ہوں تم کتوں سے۔“

”میں نو جوان ہوں بھاگ لوں گا۔“

”چھ سال یورپ میں ایسے جو گنگ کی ہے کہ تمہارے ڈیڈ بھی مجھ سے تیز نہیں بھاگ سکتے۔“

”میرے ڈیڈ کا نام مت لیں۔“ احمد نے پنجابی فلمی ہیرو کی طرح دھمکی دی۔

”ڈیڈ..... ڈیڈ..... ڈیڈ۔“ وہ ڈھول بجانے لگے مسکراتے آگے بڑھتے گئے۔

رات دو بجے کا وقت تھا، لوکل آبادی تھی، مسجدوں سے کلام پاک پڑھنے کی آوازیں آرہیں تھیں، گھراں سنان اور اندھیری تھیں، وہ دونوں کئی بار الجھ کر گرے، احمد کو یہ ایک نئی مصیبت لگی، جبکہ وہ ماہر انداز سے ڈھول بجا رہے تھے۔

سبزی کی دوکان کرنے والا ارشد سارا دن کا تھکا ہارا محسن میں سو رہا تھا، پہلے تو بجلی کی وجہ سے نیند نہیں آئی اور پھر سے بچکے کی رفتار اللہ، ماشا اللہ اس سے زیادہ تو دس بندے پھونکیں مارے تو تیز ہوا نکلے جتنی وہ پنکھا اتنی مشقت سے ہوا نکال رہا تھا باقی سب گھر والے بنا بچکے کے چھت پر سو

رہے تھے ایک بچکے کی عیاشی کے لئے وہ اکیلا ہی محسن میں لوہے کی چار پائی پر گہری نیند سو رہا تھا، تھکا ہارا تھامہ کھلا ہوا تھا، دونوں ہاتھ سینے پر بندھے تھے اور سر چار پائی کے کنارے کے عین قرب تھا، ڈھول کی زوردار تھاپ عین اس کے سر ہانے لگی، وہ بے جا خواب میں عورتوں سے بھاؤ تاؤ کرواتے پڑ رہا تھا کہ تیز دھماکہ خیز آواز سے ہڑبڑا گیا اور جو سر چار پائی کے کنارے سے لڑھکنے کو تیار تھا وہ آدھا چار پائی سے نیچے کو لٹک گیا وہ بری طرح سے خوفزدہ ہوا۔

اور شبلی چچا ڈھول پر ڈھول پیٹے جا رہے تھے اور ساتھ آواز لگا رہیں ہیں، ”روزے داروں، اللہ نبی کے پیاروں اٹھو سحری کا وقت ہوا جانا ہے“ احمد ان کے انداز پر ہنسنے لگا اور منہ پر دونوں ہاتھ رکھ کر خود بھی چلانے لگا اب اسے بھی مزا آرہا تھا۔

گلی کا موڑ مڑ کر وہ ذرا کشادہ گلی میں آئے، ایک بچے کے رونے کی تیز آواز آئی۔

”میرا منا اٹھا دیا۔“ کھڑکی میں سے عورت کی جھنجھلائی آواز آئی، شبلی چچا اپنی ہی ترنگ میں ڈھول بجاتے رہے۔

”چل جا بھی اب کہ مردے بھی اٹھائے گا، اے منے کے ابا ذرا دیکھنا، یہ کون ہیں، پہلے تو کبھی اس علاقے میں کوئی ڈھول والا نہ دیکھا، کم بخت بجلی سونے کیسے دیتی ہے کہ یہ اٹھانے آگئے ہیں، دیکھنا یہ تو بجانا بند ہی نہیں کر رہا یہ کھڑکی کے پاس ہی کھڑا ہے۔“

”ضرور کوئی چور اچکے ہوں گے، گٹر کے ڈھکن چرانے والے۔“

”شہر تیری تو میں بجاتا ہوں۔“ شبلی اور احمد دونوں چونکے، گھر کا دروازہ کھلنے کی آواز آئی احمد پہلے بھاگا، پیچھے ہی شبلی چچا ڈھول کو گلے میں

لٹکائے بھاگے، اندھیری گلیوں میں گرتے پڑتے وہ مین سڑک تک آئے، کار کہاں کھڑی کی بھی وہ جگہ بھول گئے، پیدل ہی چل کر سڑک کنارے بنے ہوٹلوں میں سے ایک چھوٹے ہوٹل میں آن بیٹھے، وقت سحر ختم ہونے میں تھوڑا ہی وقت رہتا تھا۔

”پانی۔“ احمد ٹیبل پر رکھے خالی جگ کو دیکھ کر چلایا، ٹیبل مین نے دونوں کو ہانپتے کانپتے بھاگ کر آتے دیکھ لیا تھا، وہ انہیں مشکوک نظروں سے دیکھنے لگا ایک چھوٹے نے پانی لا کر رکھا۔

”جو کچھ پکا ہے سب لے آؤ۔“ اس نے آرڈر دیا، ٹیبل مین نے استہزائیہ دونوں کی طرف دیکھا۔

”اچھا پیسے ہیں؟“ شبلی چچانے اسے گھورا۔

”کیا بدبیزی ہے یہ، پیسے ہیں تو آئیں ہیں۔“ ساتھ ہی انہوں نے جیب میں ہاتھ ڈالا جیب سے ہاتھ خالی باہر آیا، پھر ہر جیب سے خالی آیا، انہوں نے یہ گھمے ہوئے پرانے کپڑے پہنے تو والٹ رکھنا بھول گئے اور احمد کیوں رکھنا جیب میں پیسے، اٹھا کر تو وہ لائے تھے اسے۔

”بہت آتے ہیں تم جیسے مفت خورے۔“ ٹیبل مین طنزیہ کہہ کر آگے بڑھ گیا، وقت تھوڑا تھا گھر جانے کا وقت نہیں تھا۔

”اے بھائی مسلمان بھائی ہیں تمہارے ایک روزہ ہی رکھو دو ہمارا خدا تمہیں اجر دے گا۔“ شبلی چچا بڑے پیار سے منت کرنے لگے، ٹیبل مین بڑے انداز سے پلٹا ان کی طرف دیکھا پھر پلیٹ میں نمک اور جگ میں پانی لا کر رکھا۔

”اس سے بھی روزہ رکھا جا سکتا ہے میرے مسلمان بھائیوں۔“ احمد نے شبلی چچا کو گھورا، شبلی چچانے ٹیبل مین کو اور ٹیبل مین تو دونوں کو گھور ہی رہا تھا۔

ہمت کر کے عصر کی نماز پڑھ کر وہ نیم مردہ سا کمرے میں صوفے پر بیٹھا تھا اس سے ہلا بھی نہیں جا رہا تھا فون بجنے لگا تو اس نے بمشکل اٹھ کر فون اٹھایا۔

”یار ماما تو اس بار ہٹلری بن گئیں ہیں کہیں ہیں مہنگائی بہت ہے۔“ حمزہ بہت دھی نظر آ رہا تھا۔

”ٹھیک کہتی ہیں۔“ احمد نے فضا بہت سے کہا۔

”مہنگائی بہت ہے، ترس کھا کر بھی اب کوئی کھانا نہیں کھلاتا۔“

”تجھے کیسے پتہ؟“ احمد نے پیٹ پر ہاتھ پھیرا جس میں آج صرف نمک اور پانی ہی گیا تھا۔

”پتہ چل جاتا ہے میرے بھائی، پتہ چل جاتا ہے، عازہ کے گھر تو تو مزے میں ہے نا، تجھے تو پاپوں کا چور ملا۔“

”چلو چور تو ملا۔“ احمد کی حالت اور آواز اور لنگ گئی، اپنے دل کی بھڑاس نکال کر حمزہ نے فون بند کر دیا۔

وہ مغرب تک کے لئے سونے کی کوشش کرنے لگا، آٹھ گھنٹی ہی تھی کہ شبلی چچا غلٹ میں آئے۔

”جلدی کرو اٹھو، افطاری نہیں کرنی؟“

”اذان ہو گئی؟“ وہ بے چارہ خوش ہو گیا۔

”اذان میں ابھی بہت وقت ہے تم میرے ساتھ آؤ۔“

”آج افطاری باہر کریں گے؟“ احمد میں انجانی قوت آئی۔

”ہاں آج جاؤ بس تم۔“ وہ فوراً اٹھ کر ان

کے پیچھے لپکا اور کار میں جا بیٹھا، ڈرائیونگ وہ خود کر رہے تھے۔

”ڈرائیونگ کہاں ہے؟“

”وہ گاؤں جا چکا ہے عید کرنے کے لئے، تم جو آگے تو میں نے اسے چھٹی دے دی۔“

”مجھے مہمان بنایا ہے یا ملازم؟“

”دوست صرف دوست۔“ وہ مسکرائے۔

”کون سا ہوٹل ہے جو آکر نہیں دے رہا۔“

احمد نے فضا بہت سے سیٹ پر اپنے سر کو ڈھکا دیا۔

”کس نے کہا ہم ہوٹل جا رہے ہیں؟“

”آپ کے کسی دوست کی دی افطار پارٹی

میں جا رہے ہو گئے پھر۔“ احمد بدستور پر یقین تھا۔

”آں..... ہاں مسلمان دوست کی۔“ کار

کو جھٹکے لگنے شروع ہوئے ہیں، کار گلیز کی

سڑکوں کو پیچھے چھوڑ آئی ہے اب وہ کرشن عمر کی

حدود میں داخل ہو کر ہی گئی۔

”کس کنگے دوست کے چارے ہیں ہم؟“

احمد نے پوچھا لیکن اسے جواب نہیں ملا، کار تنگ

سی سڑک سے ہو کر چند تنگ گلیوں کے شروع میں

روک دی گئی۔

”آجاؤ باہر۔“ شبلی چچا بہت پر جوش تھے۔

”آجاؤ بھی باہر۔“ اس کی طرف باہر سے

جھک کر کہا۔

”لے آئے نہ کسی کنگے دوست کے یہاں،

کسی بڑے ہوٹل نہ لے جائے کسی ڈھنگ کے

ٹھا بے میں ہی لے جاتے بیچ کو، میری چچی کے

خاندان سے لگتے ہیں آپ، ان کے میکے کے

بہت سے لوگ لاہور میں رہتے ہیں۔“ احمد جلد

کڑھتا بول رہا تھا شبلی چچا آگے چلنے لگے ساتھ

اسے ”بھوکا“ کہنا نہیں بھولے۔

”ہاں ہوں میں بھوکا۔“ تھوڑی بہت جتنی

جان بچی تھی اسی کا زور لگا کر وہ چلایا، آگے آگے

چلتے تین چار گلیاں پار کر کے شبلی چچا نے ایک

چھوٹے سے گھر کے آڑے ہوئے رنگ ورن

والے گھر کے دروازے پر دستک دی، دروازہ

کھولا گیا۔

”السلام علیکم، میں نعمان احمد شبلی ہوں، آپ

کا مسلمان بھائی، مسافر ہیں، چاہتے ہیں آپ

ہمیں اپنے ساتھ افطاری کا شرف عطا کریں۔“

احمد بچی بچی پوری جان سے چکر گیا، اسے یقین

نہیں آیا کہ جو کچھ اس نے سنا ہے وہ حقیقی طور پر

حقیقت ہی ہے، اس کا سر چکرانے لگا، دروازہ

کھولنے والے شلووار پر میلی سی پٹان پہنے آدمی

کے چہرے پر جو تھوڑے بہت نرمی کے تاثرات

تھے وہ بھی غائب ہو گئے اور اس نے کڑے

تیوروں سے گھورنے پر ہی اکتفا کیا ان دیوالوں

کے لئے منہ کا ایک لفظ واضح نہ کیا اور دروازہ زور

دار ”ٹھاہ“ سے بند کیا۔

”شبلی چچا!“ احمد نے ان کا بازو ہلایا۔

”کہہ دی یہ سب مذاق تھا، کہہ دیں۔“

”جب میں گاؤں سے شہر کمانے کے لئے

آیا تھا اور بے گھر تھا اور جب سے بھی خالی ہوتا

تھا تو ایسے ہی شاندار رمضان گزارتا تھا، بہت

پیارے لوگ تھے سب، اپنے ساتھ اپنے دستر

خون پر بٹھاتے تھے۔“ وہ یاد ماضی میں مدغم ہو کر

بے حد پیار سے اسے بناتے لگے ان پر ذرا برابر

اثر نہیں ہوا تھا کہ آدمی نے کیسے دروازہ بند کر لیا

تھا۔

”وہ زمانہ اور تھا، اب تو لوگ سکے رشتے

داروں کو پانی نہیں پوچھتے اور پھر چور اچکوں سے

بھرے اس شہر میں کون گھسنے دیں گا ہمیں،

حالات دیکھیں کتنے خراب ہیں، آپ ماضی کو

زندہ کرنے کے در پر ہیں۔“ احمد کو اب ہنسی آنے

لگی تھی۔

”چور اچکے ہر وقت و زمانے میں ہوتے

ہیں۔“ شبلی چچا ماننے کے لئے تیار نہیں تھے۔

”چلیں گھر، مجھ سے تو چلا بھی نہیں جا رہا۔“

اس کی بات شبلی چچا نے سن لی اور آگے بڑھ کر

ایک تیسرے گھر کے دروازے پر دستک دینے

لگے، احمد عیش کھا کر گرنے کے قریب ہو گیا۔

”مار بڑوا میں گے مجھے کیا، آپ کی عمر کا تو

بہت سے لوگ خیال کر ہی لیں شاید.....“ لیکن

شبلی چچا کھٹنے والے دروازے پر بھی وہی کلمات

دہرا رہے تھے اور ٹھیک دروازے کو ایسے ہی بند کیا

گیا جیسے مانگنے والوں پر کیا جاتا ہے، احمد تو پیٹ

پر ہاتھ رکھ کر ایک قریبی ٹھڑے پر بیٹھ گیا، اس

سے نہ چلا جا رہا تھا نہ ہسانہ ہی بولا، بحری میں کھایا

گیا نمک کب کا سینے کی صورت باہر آچکا تھا، شبلی

چچا ہمت ہارنے کے لئے تیار نہیں تھے، بہت دور

کے ایک گھر کے باہر کھڑے ان کا چہرہ خوشی سے

دکھنے لگا اور وہ لپک کر احمد تک آئے۔

”وہ راضی ہیں ہمیں مہمان بنانے کے

لئے۔“ احمد حیران ہوا وہ اٹھ کر چلا ان کے ساتھ

ان کے ڈھونڈے گئے گھر کے باہر آ کر کھڑا ہو

گیا، کچھ ہی دیر بعد ٹیکر پا جامہ پہنے ایک آٹھ سالہ

لڑکا تین موڑھے رکھ گیا، پھر وہ شربت کا جگ

لایا، شربت جس کا رنگ گلابی تھا، نہیں نہیں وہ

قالے کا شربت نہیں تھا وہ سرخ شربت کی چھوٹی

سوتیلی بہن تھا۔

شبلی چچا سے خوشی سنہالے انہیں سنبھل رہی

تھی، کچھ ہی دیر میں ایک پلیٹ میں تین سکھوریں آ

گئیں، احمد کی نظریں دروازے پر ہی تھیں کہ اب

کوئی دعی بھلے، پکوڑے سمو سے آئے کہ آئے۔

افطار کا وقت ہوا ہی جاتا تھا، دروازہ کھلا اور

وہ لڑکا انہیں دیکھ کر پھر سے اندر چلا گیا، احمد شبلی

چچا کو گھورنے لگا۔
 ”مجھے اٹھا کر کار تک لے جائے۔“ اس نے ضبط سے کہا۔
 ”کفرانِ نعت مت کرو لڑکے۔“
 ”کھجوریں کھا کر اور شربت پی کر ہی جاؤں گا، فکر نہ کریں۔“
 پکڑوں کی خوشبو باہر تک آ رہی تھی، مسجد سے افطار کا اعلان ہونے لگا۔
 ”یعنی پکڑے باہر نہیں آنے۔“ احمد نے کھجور منہ میں رکھی اور اٹھ کھڑا ہوا اور دروازے کے قریب جا کر بولنے لگا۔
 ”مسافر ہیں پر وہ تو کھلاؤ جو خود کھا رہے ہو۔“ شبلی چچا گھبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔
 ”پاکل مت بنو احمد ان کی مہمان نوازی کا مذاق مت اڑاؤ۔“
 دروازہ کھلا اس بار چار سالہ بچہ تقریباً نہ ہونے کے برابر نیکر بنے ہاتھ میں دو پکڑے لئے باہر آیا اور ان کے آگے کر دیئے، احمد نے شبلی چچا کی طرف دیکھا اور انہوں نے احمد کی طرف اور ان کے قہقہوں سے فضا گونج اٹھی۔
 دل سے افرادِ خانہ کا شکریہ ادا کر کے وہ لوگ ڈنر کرنے ہوئے آ گئے جو جھنجھلاہٹ احمد پر پہلے طاری تھی وہ پھر نہ رہی۔
 ”میں گاؤں سے آیا تھا شہر کام کرنے اور اتنے پیارے لوگ تھے اس لاہور شہر کے کہ مجھے کبھی بھوکا نہیں رہنے دیا، جس گھر سے مانگا ملا، پیٹ بھر ملا، بعد ازاں میں نے بڑے بڑے ہوٹلوں میں کھانے کھائے لیکن آپاؤں، خالاؤں کے ساتھ بڑھا کر دروازے کی اوٹ سے دی گئیں روٹیاں یاد آئیں اور پھر میرا دل چاہتا کہ کاش میں وہ کھانے پھر سے کھا سکوں، لیکن یہ اسٹینس، اس نے مجھے کچھ کرنے ہی نہ دیا، بچوں

سے بھی ڈرتا تھا، اب میں کیوں ڈروں، تم ہونے میرے ساتھ۔“
 ”تو آپ کو ایک ایسا ساتھی چاہیے تھا جو آپ کے ہر اٹلے سیدھے کام میں آپ کا ساتھ دیں؟“
 ”پانک کی نہیں تھی لیکن ہوتی چلی گئی۔“ وہ ہنسے۔
 ”ویسے بھی پیسے میں کیا رکھا ہے، میں نے لاہور آ کر بہت سے کام کیے، پھر باہر چلا گیا، ڈالر زکمائے، امیر ہو گیا اور اب دیکھو، پیسے میں امیر تر ہوں اور ساتھ بیٹھ کر کھانے والا کوئی نہیں۔“ وہ سنجیدہ ہو گئے۔
 ”آپ واپس چلے جائیں۔“
 ”واپس ہی تو آیا ہوں۔“
 ”جہاں اپنے ہو، وہی اصل گھر ہوتا ہے چچا، امریکہ ہو یا پاکستان۔“
 ”اپنوں میں ہی تو آیا ہوں احمد۔“ اس جواب پر احمد انہیں دیکھ کر رہ گیا۔
 ☆☆☆
 پہلے احمد جڑ بڑا ہوا ہوتا ہوا ہوا وہ بھی شبلی چچا کے ساتھ ساتھ مزے کر رہا تھا زندگی اس نے کیسی بھی گزاری تھی اتنی مزے کی بہر حال نہیں گزاری تھی اگلے دن وہ خود بہت زودق و شوق کے ساتھ سحری کے لئے اٹھانے گیا، شبلی چچا ڈھول بجاتے رہے ہو ”روزے داروں سحری کا وقت ہوا جاتا ہے“ کہتا رہا، ان سے ایک بھول ہوئی کہ وہ ٹھیک اسی گھر کی کھڑکی کے سامنے پھر سے دو منٹ تک ڈھول بجاتے رہے جہاں سے پہلی بار ان کی وجہ سے منا اٹھ گیا تھا، منا اب کی بار پھر سے اٹھ گیا تھا منے کی اماں بھی۔
 ”یہ کم بخت پھر سے آ گئے۔“ وہ بلند آواز سے بڑبڑائی۔

”مٹھرو بد معاشوں۔“ منے کے ابا چلائے دونوں خواں باختہ ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے، بھاگنے کا خیال بعد میں آیا پہلے لوہے کا دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔
 ”بھاگ لو چچا۔“ احمد نے ان کا وزنی پاؤں کھینٹا۔
 ”اب دکھائیں اپنی یورپ کی چھ سالہ جوگنگ کے جوہر۔“ احمد کہہ کر بھاگا اس کے لئے آسان تھا بھاگنا، ڈھول تو شبلی چچا کے گلے میں تھا وہ بے چارے گرتے پڑتے احمد سے دس قدم دور بھاگ رہے تھے، ہانچتے کانچتے وہ بڑی سڑک تک آئے اور ہوٹل میں بیٹھ کر پانی کا پورا جگ چڑھا گئے، ٹیبل مین دور کے ایک ٹیبل پر کھڑا انہیں ہی گھور رہا تھا، پھر وہ ان کے پاس آیا شبلی چچا نے پیسے نکال کر میز پر رکھے کہ وہ دیکھ لے۔
 ”کہاں سے اڑا کے لائے ہو؟“ کہا طنز کیا تھا اس نے۔
 ”کیا مطلب ہے تمہارا۔“ احمد کو غصہ آیا۔
 ”جانے دو بچہ ہے۔“ سانس بحال کرتے شبلی چچا بولے۔
 ”چھ قیہہ پراٹھے، دو پلیٹ سرخ چنے، ایک بڑا پیالہ ربڑی، جگ بھر لی، فی الحال جلدی سے یہ لاؤ۔“ ٹیبل مین انہیں مشکوک نظروں سے گھورتا چلا گیا۔
 ”ابھی تمہیں جانتا نہیں یہ۔“
 ”ایسے ہی کرتے رہے تو عید تک سب جان جائیں گے ہمیں چچا۔“
 ”ہم کوئی اور کام کر لیں گے۔“ وہ مسکرا کر بولے، ان کی مسکراہٹ کو دیکھ کر احمد کو شک ہوا کہ اب نیا کام کوئی نیا گل ہو گا جو وہ کھلائیں گے۔
 سحری کھا کر وہ قریبی مسجد آ گئے اور پھر گھر آ کر سو گئے، عصر کی نماز سے پہلے احمد تو واش روم

میں ٹھس گیا اور شبلی چچا کو پکا کر رہا کہ آج وہ مسافر روزہ دار مہمان نہیں بنے گا وہ اچھی سی افطاری کرنے کا ڈٹ کر۔
 ”بھوکے۔“ انہوں نے بس اتنا ہی کہا اور اب اسی بھوکے کو ڈھونڈنے وہ اس کے کمرے تک آئے تھے تو اس کی موجودگی کا احساس انہیں واش روم میں ہوا، پلٹتے ہی گئے تھے کہ شایڈ ٹیبل پر رکھا فون بجنے لگا، پہلے انہوں نے سوچا کہ بیٹے دیں پھر امیر جیسی کا سوچ کر اٹھا لیا۔
 ”کہاں ہے یار تو؟“ حمزہ کی اسکتائی ہوئی آواز آئی۔
 ”میں اپنے گھر ہوں۔“ انہوں نے سوچا مذاق ہی سہی۔
 ”آپ کون جناب ہیں؟“
 ”احمد کا چچا۔“ حمزہ کا دل کھول کر ہنسا، آخر چچا کے گھر ہی جانا پڑا، عازرہ نے تو سمجھنے بھی نہیں دیا ہو گا، ہا ہا ہا۔
 ”وہ عازرہ کے ہی گھر ہے۔“
 ”تو چچا کو بھی وہیں بلا کیا، مجھے بھی بلالیتا۔“
 ”میں عازرہ کا ڈیڈ ہوں۔“ وہ بہت نرمی سے بولے۔
 ”یعنی احمد کے سر۔“ یکدم ہی حمزہ کی زبان سے پھسل گیا۔
 ”زبان سنجال کر لڑکے۔“
 ”کیوں؟“ یہ بھی یکدم ہی پھسلا۔
 ”اوف، کیا کیا کام ہے تمہیں احمد سے؟“
 اگلے پانچ منٹ دکھیری آواز میں حمزہ انہیں اپنے دکھڑے (مامی کے مقابل) سناتا رہا اور وہ.....
 اچھا..... چی..... چی..... ہم..... اوہ..... اف.....
 ہیں..... بدتمیز..... نہیں وہ..... ہم..... اچھا..... کرتے رہے اور اچھا ٹھیک ہے ٹھیک ہے کہہ کر خدا حافظ کر دیا۔

احمد کو شاندار افطاری کروا کر عشاء کے بعد وہ جلدی سونے کے لئے چلے گئے، بقول احمد جو کوئی نیا گل کھلنا تھا وہ نہیں کھلا، تھوڑا سا پڑھ کر وہ بھی سو گیا اور کیا شاندار انداز سے سو رہا تھا، بجلی جا نہیں رہی تھی، کمرے میں گرمی کا احساس تھا نہیں، پیٹ میں من پسند چیزیں ڈالی تھیں بے فکری ہی بے فکری تھی ایسی شاندار نیند تو اسے بچپن سے نہیں آئی تھی، آنے ہی نہیں دی گئی تھی۔

رات کے ایک بجے کمرے کا دروازہ بنا آواز کیے کھولا گیا اور دو لوگ دبے پاؤں اندر آئے، یہ حمزہ اور شبلی چچا تھے، حمزہ نے اٹھ بیٹوں سے ایک دو تین کے اشارے کیے اور تین بریلی چچا نے زور دار مدد وصول بجایا جیسے ٹبل جنگ بجایا ہو، احمد ہڑبڑا کر اٹھا۔

”بچاؤ..... بچاؤ۔“ حمزہ کا تہہ بلند بانگ تھا، شبلی چچا کے ڈھول نے اور زور پکڑ لیا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ احمد چلایا۔

”سرپرائز۔“ دونوں یک زبان چلائے۔

☆☆☆

اب وہ دو سے تین ہو گئے تھے اس لئے شبلی چچا بہت جوش سے اسے ساتھ لے کر سحری کے وقت ڈھول بجاتے نکلے۔

منے کے ابا والے گھر سے ذرا پرے پرے ہی رہے، لیکن ہوا یہ کہ منے کے ابا اپنے گھر کے باہر نہیں بلکہ کسی دوسری گلی میں چھپے ان کی تاک میں تھے، جیسے وہ گلی کے سرے پر نمودار ہوئے ایک جن نما آدمی تیزی سے ان کی طرف لپکا، پہلی نظر احمد کی پڑی وہ جیسے تاڑ گیا آدمی کے ارادے اچھے نہیں تھے۔

”کوئی گڑبڑ ہے چچا بھگو۔“ اس نے کان میں سرگوشی کی۔

”نہیں ہوائے منحوس۔“ اس نے دور سے ہی

بھڑک ماری، سب صاف ہو گیا وہ اٹلے پھروں بھاگے، وہ آدمی بہت دور تک ان کے پیچھے بھاگا لیکن انہیں پکڑ نہ سکا، اسے چکا دینے کے لئے احمد دوسری گلی میں گھس گیا وہ احمد کے پیچھے ہو گیا اور شبلی چچا اور حمزہ آرام سے نکل گئے، کچھ ہی دیر اس نے انہیں سڑک پر چالیا۔

”آپ مروا کر ہی چھوڑیں گے ہم نو جوانوں کو۔“

”ایسا ارادہ تو نہیں، ہاں ہو جائے تو کچھ برا بھی نہیں۔“ وہ اسے چڑانے لگے، تینوں ہونٹ میں جا بیٹھے۔

”آج کہاں ہاتھ ڈالا ہے؟“ آج ٹیبل مین کی نظروں میں ایسا تاثر تھا جیسے رنگے ہاتھوں پکڑ لیا تھا۔

”تمہاری مانی کے گھر.....“ جواب دینے میں پہل احمد نے کی۔

”مردے بھی نہیں چھوڑتے۔“

”کھانے میں کیا ہے؟“ احمد اس سے مزید اور کیا بحث کرتا۔

”کلیجہ۔“ اپنے گھر سے پیلے دانت اس نے کچکچائے۔

”تمہارا؟ تین پلیٹ لے آؤ اور کٹر میں ڈال دو، ہمارے لئے کل والا آؤ۔“

”ہونہ۔“ کر کے وہ چلا گیا۔

”یہ کیا چیز ہے؟“ حمزہ کو ہنسی آ رہی تھی۔

”آج تو بال بال بچے۔“ شبلی چچا کا سانس ابھی بھی پھولا ہوا ہی تھا۔

”آنے والے ہمارے بچے بال بال فقہ گئے۔“ احمد طنز کرنے سے باز نہیں رہ سکا۔

”لیکن میں جانتا ہوں باز آپ پھر نہیں آئیں گے۔“

”کتنا جانتے ہو تم مجھے، بہر حال ایک

خوشخبری سنائی تھی تمہیں، ذرا غور سے سننا۔“ حمزہ نے پراٹھے کے ایک بڑے ٹوالے کو آلو قیمہ میں ڈبوایا، کھاتے ہوئے وہ بہرہ ہو جاتا تھا۔

”سن رہے ہو حمزہ؟“ آلو قیمے کی پلیٹ اس کے آگے سے اٹھا کر وہ پوچھ رہے تھے۔

”جی..... جی۔“ بھرے ہوئے منہ کے ساتھ وہ بولا۔

”آج ہم ایک نیا کام کریں گے؟“

”ہاں جی میں ڈنر؟“ پوچھنے میں حمزہ نے پہل کی۔

”بھوکے نہیں، کام مطلب کام۔“

”کوئی بزنس شروع کروا کر دیں رہیں ہیں ہیں۔“ حمزہ کو شبلی چچا پر بہت پیارا آتا تھا۔

”ہاں کہہ سکتے ہو۔“ ساتھ سر بھی ہلایا، حمزہ کا ان کے لئے پیارا اور بڑھ گیا۔

”کیا خوشخبری سنائی ہے آپ نے خدا آپ کو جنت الفردوس میں جگہ عطا کرے آمین۔“

”ابھی میں زندہ ہوں۔“

”میرا مطلب جب مرے گی تب۔“

”بزنس کیا ہے ویسے؟“ احمد مشکوک ہو رہا تھا۔

”دن میں پتہ چل جائے گا۔“ اب وہ خود دل لگا کر کھانے سے انصاف کرنے لگے۔

دن کہاں دور تھا وہ بھی آگیا، وہ تینوں انار کلی کی ایک چوڑیوں کی دوکان میں کھڑے تھے، شبلی چچا نے ایک بھاری رقم دے کر وہ دوکان چند دنوں کے لئے حاصل کی تھی، احمد انہیں سمجھا رہا تھا کہ اگر انہیں پیسے ضائع کرنے کا اتنا ہی شوق ہے تو وہ پیسے ان کی جیبوں میں ڈال کر ضائع کر کے اپنا شوق پورا کر لیں، لیکن ایسے بونگیاں نہ ماریں اور وہ احمد اور حمزہ کو سمجھا رہے تھے کہ دوکان کیسے چلائی ہے، ڈیلنگ کیسے کرتی ہے۔

”پہلی بات تو یہ کہ خواتین صاف سترے دوکان داروں کو پسند کرتیں ہیں خاص کر چوڑیوں کی دوکان پر، ورنہ تو وہ ہاتھ بھی پکڑنے نہیں دیتیں۔“

”اچھا۔“ بہت معنی خیز اچھا تھا احمد کا۔

”تو آپ ہاتھ پکڑتے رہیں ہیں ان کے۔“ ان کو کھینچا گیا۔

”ہاں بہت۔“ ان کی زبان پھسلی پھر وہ سنبھل گئے۔

”چپ رہو، میری عمر کا لحاظ کرو۔“

”آپ خود اپنی عمر کا لحاظ نہیں کر رہے، کیسے کیسے شوق ہیں آپ کے۔“

”شوق دا کوئی مل نہیں ہوتا پتر۔“

”تجھے ہاتھوں کا بہت شوق ہے۔“ حمزہ شوق سے بولا۔

”دیکھئے گا۔“ حمزہ مسکرایا۔

”باپ دادا رہے مہاراجے تھے؟“

”شاید ہو، کون جانتا ہے۔“

”راجے مہاراجوں کی باقیات ایسی نہیں ہوتی۔“ شبلی چچا نے اسے سر سے ہیر تک دیکھا اور وہ اور احمد دل کھول کر بنے۔

”اچھا بس، سنو، خواتین کے ساتھ نرمی ادب و محبت سے بات کرنا۔“

”گنتی محبت سے۔“ احمد نے پوچھا۔

”جس سے گال پر چاٹا پڑے اس سے کم محبت ہے۔“

”چچا آپ کو کبھی پڑا، اس کا رخیر میں۔“

حمزہ کو حرا آ رہا تھا۔

”دو..... کیا بد تمیزی ہے یہ۔“ ان کی زبان پھر پھسلی پر دیر ہو چکی تھی، احمد اور حمزہ ہاتھ پر ہاتھ مار کر بنے۔

”ہم باری باری نماز پڑھنے جایا کریں

گئے، دوکان اکیلی نہیں رہے گی۔“ ان کے بدتمیز
 قہقہے بند کرانے کے لئے وہ سمجھانے لگے۔
 ”جی جی کیوں نہیں۔“ دونوں نے کہا۔
 دو خواتین دوکان کے اندر آئیں، شبلی چچا
 انہیں ڈیل کرنے لگے، احمد اور حمزہ جیولری کاؤنٹر
 پر کھڑے تھے، انجوائے کر رہے تھے بہت، دونوں
 ٹھنی لڑکیاں آئیں۔
 ”یہ کتنے کا ہے۔“ نیلے سوٹ والی نے ایک
 کڑے کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔
 ”پچیس کا۔“ احمد جھٹ بولا۔
 ”پچیس کا؟“ سفید سوٹ والی حیرانگی سے
 بولی۔
 ”صرف پچیس کا؟“ حمزہ نے بھی شرکت
 کی، شائے چوڑیوں کے کاؤنٹر پر کھڑے شبلی چچا
 کے کانوں تک لفظ پچیس گیا اور وہ خواتین کو وہیں
 چھوڑ کر بھڑک کر ان کے کاؤنٹر تک آئے۔
 ”چار دے دیں۔“ سفید سوٹ والی بولی،
 شبلی چچا نے دونوں کو گھورا۔
 ”پچیس سے ان کا مطلب پچیس ڈالرز
 ہے۔“
 ”ڈالرز؟“ دونوں بیک وقت حیران
 ہوئیں۔
 ”دراصل کل ہی یہ دونوں امریکہ سے آئے
 ہیں۔“
 ”امریکہ سے یہاں اس دوکان پر کام
 کرنے؟“
 ”شوقیہ کام..... یو نو..... کریزی
 امریکن۔“
 ”شکل سے لگتے تو نہیں کہ کل ہی امریکہ
 سے آئیں ہیں، انہیں سمجھا کر کھڑا کرنا تھا یہاں،
 ہمارا موڈ خراب کر دیا۔“
 ”کم قیمت سن کر آپ کا موڈ ٹھیک ہو گیا تھا

دیے۔“ حمزہ نے اپنی ہونگی ماری۔
 ”تم سوکا ہے یہ۔“ شبلی چچا بولے۔
 ”اسنے زیادہ۔“ نیلے سوٹ والی زیادہ ہی
 حیران ہو گئی۔
 ”پچیس ڈالرز ہی دے دیں پھر۔“ احمد
 مسکرایا۔
 ”مجھے تو آپ سب پاگل لگتے ہیں۔“ سفید
 سوٹ والی کو غصہ آ گیا۔
 ”مفت دے دیں تو ٹھیک لگے گے؟“ یہ
 سوال پوچھتے حمزہ حد درجہ عجیدہ نظر آنے لگا۔
 ”درفٹ۔“ نیلے سوٹ والی نے خالص
 دیہاتی اور جاہلانہ انداز میں کہا اور دونوں دوکان
 سے نکل گئیں، احمد کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا وہ سمجھا یہ
 قریب کی پنجاب یونیورسٹی یا این سی اے کالج کی
 طالبات ہوگی، وہ تو کسی اور ہی جگہ کی طالبات
 نکلیں۔
 ”سن لیا۔“ شبلی چچا نے مزید دل لگا کر
 انہیں گھورا۔
 ”اچھا آپ نے سن لیا۔“ احمد ڈھیٹ بن
 گیا۔
 ”کونسا کرو گے کیسے، پچیس روپے میں کوئی
 تھپڑ نہیں مارتا تم کڑاچ دے رہے تھے؟“
 ”پچیس روپے میں، میں پچاس تھپڑ مار سکتا
 ہوں۔“ حمزہ کے لئے پچیس بھی بہت بڑی رقم
 تھی۔
 ”میں سو.....“ احمد نے بولی لگائی۔
 ”میں تم دونوں کے گلے دبا دوں گا، مفت
 میں۔“

☆☆☆

فریال لاؤنچ میں بیٹھی ٹی وی دیکھ رہی تھی
 کہ اس کے پایا انعام علی کا فون آیا وہ اسے بتا
 رہے تھے کہ وہ آج بھی اظفار کے لئے گھر نہیں آ

سکیں گے، انہیں کسی آفشل اظفار پارٹی میں جانا
 ہے، ماما لاؤنچ میں ہاتھ میں بیچ گھومتیں آئیں تو
 اس نے انہیں بتا دیا، جسے سنتے ہی ان کے مزاج
 بگڑے نظر آنے لگے مگر وہ کچھ بولی نہیں۔
 ”پاپا کتنا مصروف رہتے ہیں نا۔“ منال
 نے ہوم ورک کرتے سر اٹھا کر کہا۔
 ”ہر کامیاب انسان مصروف ہی ہوتا
 ہے۔“ فریال کو اپنے پاپا پر فخر تھا۔
 ”کیا دوسرے لوگ کامیاب نہیں؟“ منال
 ہر وقت ڈرامہ ان کی کاجیران ہی بنی رہتی تھی۔
 ”پتہ نہیں۔“ وہ اس کے سوالوں سے عاجز
 تھی۔
 ”کون پتہ کرے گا پھر۔“
 ”تم کر لو۔“

”اتنی بڑی ہو کر آپ نے اب تک معلوم
 نہیں کیا، اسی لئے آج تک آپ کی کوئی پوزیشن
 نہیں آئی۔“ جواب میں فریال نے اسے کٹن سمجھ
 مارا۔ ہر کوئی اسے یہی سنا جاتا تھا کہ اس کی
 پوزیشن نہیں آتی۔

دوسری طرف انعام علی اپنی آفیشل پارٹی
 کے ساتھ انارکلی بازار گھوم رہے تھے۔
 احمد ایک بے حد موٹی خاتون کی موٹی کلائی
 میں چوڑیاں چڑھانے کی کوششیں کر رہا تھا
 خاتون کی فرمائش تھی کہ وہ دوکان سے ہی چوڑیاں
 چڑھا کر جائے گی۔

”تمہیں چوڑیاں نہیں چڑھانی آتیں؟“
 خاتون کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا بیس منٹ میں
 دو ہی چوڑیاں کلائی میں لگیں تھیں باقی کا ڈھیر
 کاؤنٹر پر ٹوٹ کر لگا ہوا تھا۔

”نازک کلائی میں چڑھانی آتی ہیں۔“
 ”غربت زدہ..... سوکھی سڑی کلائیوں
 میں؟“ خاتون نے غصے سے اپنا ہاتھ کھینچا۔

”کتنے سے کھڑا کر رکھا ہے مجھے اپنے
 سامنے گھورنے کے لئے، کام و ام آتا نہیں۔“
 احمد گھورنے کے لفظ پر تھلا کر رہ گیا، خاتون
 دوکان سے باہر نکلیں۔
 ”بیسے کون دے گا، ڈھائی تین درجن
 چوڑی لٹوٹی ہے۔“ احمد دوکان سے منہ باہر نکلا کر
 چلایا، خاتون نے ہاتھ سے اشارہ کیا۔
 ”مطلب۔“

”جا..... جا۔“ حمزہ موبائل پر گیم کھیل رہا
 تھا ساتھ ساتھ ہنس رہا تھا۔
 ”واہ کیا خاتون تھیں؟“

ایک انکل اور ایک ماڈرن اور بے حد
 خوبصورت لڑکی اندر آئے تو حمزہ نے جھٹ
 موبائل چھوڑ دیا۔

”جی فرمائیے۔“ وہ ساتھ ہی مودب بن
 گیا، لڑکی گردن اگڑائے ایک ادا سے دوکان میں
 موجود چوڑیوں اور جیولری کا جائزہ لینے لگی۔
 ”ڈیر یہ دیکھو۔“ انکل نے لڑکی کو گلابی
 رنگ کے چوڑیوں کے سیٹ کی طرف متوجہ کیا۔

”ڈیر آپ یہ دیکھئے۔“ حمزہ کو بہت جلدی
 تھی لڑکی کا ڈیر بننے کی جھٹ ایک دوسرا آسانی
 رنگ کا نازک ڈینٹ سائیٹ اتار کر اس کے
 سامنے کیا، جبکہ اس کے ڈیر کہنے پر انکل نے
 اسے گھورا۔

”ویری نائس۔“ لڑکی نے حمزہ کا دیا سیٹ
 پکڑ لیا انکل کا منہ بن گیا۔

”لائیں میں پہنا دوں۔“ حمزہ نے ہاتھ
 آگے کیا کہ وہ لڑکی کا ہاتھ پکڑے۔
 ”کوئی ضرورت نہیں۔“ انکل بھڑک
 اٹھے۔

”انہیں یہ پسند ہے۔“ احمد نے بھی شرکت
 کی۔

”مجھے نہیں ہے۔“ ان کا غصہ بڑھنے لگا۔
 ”آپ نے نہیں ہیں؟“ حمزہ نے حیران
 ہونے کی کمال اداکاری کی۔
 ”کتے کا ہے یہ؟“ لڑکی نے نئی ادا سے
 پوچھا۔

”جودل چاہے دے دیں۔“ حمزہ کے یہ
 الفاظ باہر سے آئے شلی چچا نے سن لئے وہ قریبی
 دوکان سے میکویک بیٹے گئے تھے، حمزہ کی اس
 بات نے ان کے چودہ طبق روشن کر دیے۔
 ”پچاس روپے ٹھیک ہیں؟“ انگل بھی کم
 نہیں تھے۔

”یہ چار سو کا ہے۔“ شلی چچا لپک کر کاؤنٹر
 کے پیچھے اور انگل کے عین سامنے جا کھڑے
 ہوئے۔

”ان کا کہنا ہے جودل چاہے دے دیں،
 میں پچاس ہی دوں گا۔“ وہ پھیلے ہی جا رہے تھے۔
 ”یہ تو پاگل ہیں۔“ چچا نے دانت
 کچکپائے۔

”تو ایسے پاگل رکھے کیوں ہیں دوکان
 میں؟“

”آپ انہیں پیسے دیتے ہیں یا میں
 جاؤں۔“ ماڈرن لڑکی کو اس بھاؤ تاؤ کی بحث
 سے سکی محسوس ہونے لگی۔

”لے دیں اپنی بیٹی کو۔“ حمزہ نے بروقت
 بدلہ لیا۔

”شٹ اپ۔“ حمزہ سے کہا اور اپنی ڈیڑھ
 ہاتھ پکڑ کر دوکان سے باہر لے آئے لڑکی جھنجھلا
 گئی۔

”سب کو ایسے ہی بھاگا دیا کرو، بہت ٹکے
 ہوتے، دو پیسے نہیں کما سکتے، ہر وقت شغل، مذاق۔“
 شلی چچا ناراض ہو گئے تو وہ دونوں سنجیدہ ہو گئے،
 رات دو بجے تک سنجیدگی سے دوکان داری کرتے

رہے، حمزہ کا تو سر پھٹا جاتا تھا عورتوں کی چچی پچی
 چوں چوں سے، ساری دوکان اتروا لیتی اور لے
 کر کچھ نہ جاتیں، ایک دو روپے کے لئے کھنڈہ
 بحث کرتیں اور پھر لے کر بھی نہ جاتیں، دوکان
 بند کرنے سے پہلے انہوں نے پیسے گنے، حساب
 کیا اچھی بچٹ ہو گئی تھی، شلی چچا نے ایک ایک
 ہزار دونوں کو دیا۔

اگلے دن وہ لوگ خریداری کرنے ایک
 ساتھ گئے دوکان عارضی طور پر اس کے اصلی
 مالک کے پاس بھی شام تک کے لئے ان لوگوں
 نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ افطار کے بعد وہاں چلے
 جائیں گے، حمزہ اور احمد کی خوشی چھپائے نہیں
 چھپ رہی تھی زندگی میں پہلی بار دل کھول کر
 خریداری کرنے والے تھے وہ، شلی چچا نے خندہ
 پیشانی سے انہیں خریداری کروائی، جب وقت وہ
 پر فوم شاپ میں تھے فریال ٹھیک اسی شاپ کا
 گلاس ڈور دھکیلتی اپنی مام کے ساتھ اندر آئی، احمد
 نے دیکھ تو لیا تھا لیکن ظاہر ایسے کیا جیسے وہ اپنی ہی
 خریداری میں اتنا مصروف ہے کہ اس پاس کی خبر
 نہیں۔

”دس بارہ تو فرینڈز کے لئے ہو گئے نا، تین
 چار اپنے لیے لے لیتے ہیں۔“ فریال اس کے
 قریب کے کاؤنٹر پر آ کر کھڑی ہوئی تو وہ بلند آواز
 سے بظاہر حمزہ سے مخاطب ہوا، شلی چچا کچھ کلاک
 دیکھ رہے تھے۔

”دس بارہ؟“ حمزہ حیران ہو کر بولا احمد نے
 آنکھ مار کر فریال کی طرف اشارہ کیا فریال نے
 انہیں دیکھ لیا تھا حیران وہ یوں ہوئی کہ ان غریب
 غربا کا وہاں کیا کام۔

”ادھائے فریال۔“ احمد نے اسے اچانک
 دیکھ لئے جانے کی اداکاری کی، اس نے صرف
 گھور کر منہ بنایا۔

”تم بھی اسی شاپ میں آتی ہو۔“ احمد
 ہمت نہیں ہار تھا۔
 ”نئے نئے ملازم ہوئے ہو اس شاپ
 میں۔“ فریال نے جل کر پوچھا۔
 ”تم چھوڑ چکی ہو؟“

فریال نے جواب دینا بھی مناسب نہیں
 سمجھا احمد کو دیکھتے ہی اسے ہر بار اپنا پٹیوئرسٹی کے
 کوریڈور میں گرنا یاد آ جاتا تھا۔

”لیا نہیں تم نے کچھ؟“ اس کی ماما پوچھ رہی
 تھیں احمد اور حمزہ لپک کر ان کے قریب آئے،
 انہیں حد درجہ سعادت مندی سے سلام کیا۔
 ”ہم فریال کے دوست ہیں آئی۔“ احمد
 نے بہت احترام سے آئی کو بتایا۔

”اچھا..... اچھا..... خریداری ہو رہی ہے
 عید کی؟“

”فی الحال صرف دوستوں کے لئے اور
 آپ؟“

”میں تو فریال کے ماما کے لئے آئی تھی۔“
 ”چلیں بچوں؟“ شلی چچا قریب آئے،

احمد نے ان کا تعارف آئی سے کروایا، فریال نے
 بھی سلام کر ہی لیا شلی چچا کی پرستش ہی کمال کی
 تھی فریال کو یقین نہیں ہوا کہ وہ انہی کے ساتھ
 ہیں، ان دونوں کو تو ہمیشہ لنڈے کی ٹی شرٹس میں
 ہی دیکھا تھا کہاں شلی چچا کی امریکن ڈریسنگ،
 فریال کی ماما کے تاثرات تو اور کمال کے تھے، کبھی
 فریال نے ذکر ہی نہ کیا۔

”تم دونوں کبھی گھر نہیں آئے؟“ وہ پوچھ
 رہیں تھیں فریال ہکا بکا رہ گئیں احمد اور حمزہ کی بیسی
 باہر آ گئی۔

”فریال نے کبھی بلایا ہی نہیں۔“ احمد بولا۔
 ”آپ لوگ کیوں نہیں آتے ہمارے گھر
 افطار کے لئے؟“ شلی چچا نے دعوت ہی دے

ڈالی۔

”پہلے آپ آجائیں، کل کیسا رہے گا؟“
 فریال کی ماما نے بھی بھرپور دعوت دی۔

”ٹھیک ہے آئی، ہم ضرور آئیں گے۔“
 حمزہ نے دعوت پکی کی، فریال اپنی ماما کو کھلی سے
 اور ان دونوں کو غصے سے دیکھنے لگی۔

”ہم کل کا انتظار کریں گے۔“ احمد کی زبان
 سے پھسلا۔

”میرا مطلب ہے آپ کل ہمارا انتظار کیجئے
 گا۔“

”ضرور۔“ وہ مسکرائیں۔

☆☆☆

افطار اور پھر ڈنر کے ساتھ ان دونوں نے
 فریال کی گھوریاں بھی کھائیں، وہ دونوں ایک
 جیسے نئے نئے خریدے گئے براؤن کروتوں اور
 سفید شلوار میں بہت پیارے لگ رہے تھے،
 فریال کی ماما کو تو دونوں ہی اچھے لگے، وہ سب
 لاؤنج میں بیٹھے آسکریم سے لطف اندوز ہو رہے
 تھے۔

”رمضان میں بھی انعام صاحب اتنی دیر
 تک آفس میں رہتے ہیں؟“ شلی چچا نے پوچھا۔
 ”رمضان ہی کیا وہ تو ہر وقت ہی مصروف
 رہتے ہیں۔“ وہ بے چاری بھری ہی بیٹھی تھیں۔

”انہی کی محنت کی وجہ سے آپ اتنی عیش،
 میرا مطلب آرام دہ زندگی گزار رہی ہیں؟“ حمزہ
 کو کھاتے ہوئے بولنا ہی نہیں آتا تھا التائی بولتا
 تھا۔

”اگر میرے ماما اتنی محنت نہ کریں تو ہم
 کنگوں کی طرح زندگی گزاریں۔“ کہا تو فریال
 نے مسکرا کر پراچہ اور حمزہ دونوں تھلا کر رہ گئے۔

”مایا آگئے۔“ پورچ میں کاررکنے کی آواز
 سے منال لپک کر باہر نکلی اور واپس آئی تو ایک

جانے پہچانے صاحب ان کے ساتھ تھے۔
”تم..... تم دوکان والے۔“ احمد پر نظر پڑتے ہی وہ بھڑک اٹھے، کھڑے کھڑے ہی بولے۔

”میں فریال کا کلاس فیلو ہوں سر، یہ میرے چچا ہیں اور یہ حمزہ، ویسے آپ کس دوکان کی بات کر رہے ہیں؟“ کتنا معصوم لگ رہا تھا احمد۔

انعام علی نے ایک نظر میں ان تینوں کو تو لا، تینوں کے تاثرات کافی دھمکی انگیز سے تھے۔
”آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔“ شیلی چچا بھی پیچھے نہیں رہے۔

”اظہار پر آپ کا کافی انتظار کیا۔“ حمزہ نے بھی چیخڑا۔
”میں مصروف تھا۔“ وہ ضبط سے بیٹھے ہوئے بولے۔

”انارکلی میں؟“ احمد باز نہیں آیا۔
”انعام صاحب اگلے ہفتے آپ کو ہمارے گھر آنا ہے اپنی فیملی کے ساتھ، آپ کے آنے سے ہمیں بے حد خوشی ہوگی۔“

”چچا اور وہ ان کی ڈیر۔“ احمد نے جان بوجھ کر بات ادھوری ہی چھوڑی وہ اسے کچا کھا جانے والی نظروں سے گھور رہے تھے۔
فریال کے گھر سے وہ دوکان پر آگئے، دو لڑکے آئے، جو جوان ذرا شرمائے ہوئے گھبرائے سے، کہ کوئی دیکھ نہ لے ایک تو بار بار گردن پیچھے موڑ موڑ کر دیکھ رہا تھا۔

”یہ اس کی کلائی میں آجائے گی۔“ کو اس نے سرگوشی کی صورت بات کی تھی اپنے دوست سے لیکن حمزہ بھی بڑی چیز تھا۔
”کس کی کلائی میں؟“

”ان کی بہن کی۔“ سوال حمزہ نے کیا

جواب احمد نے دیا لڑکے ہنسا گئے۔
”یہ اس کی کلائی میں نہیں آئے گی۔“ حمزہ نے مزے سے لڑکے سے خطاب کیا۔
”آپ کو کیسے پتہ؟“ لڑکا مشکوک نظر آنے لگا۔

”یہ ڈھائی انچ کی چوڑی ہے بہت موٹی کلائی میں آئی ہے۔“
”آپ کی والدہ محترمہ کیا ڈھائی انچ.....“
”وہ اتنی موٹی نہیں ہے۔“ لڑکا بھڑک اٹھا۔

”آپ کی والدہ؟“ احمد نے پوچھا۔
لڑکا جڑبڑ ہو گیا ناچار ساتھ کھڑے دوست کی طرف اشارہ کیا۔
”نہیں اس کی بھابھی۔“

”تم اس کی بھابھی کے لئے چوڑیاں لے رہے ہو اور یہ نہیں لے رہا، کتنی بری بات ہے۔“
حمزہ ایسے معاملات کا مزہ لینا خوب آتا تھا۔
”یہ کیوں لے گا اس کے لئے؟“ لڑکا مزید بھڑک گیا۔

”تم بھی تو لے رہے ہو۔“ احمد نے تیل ڈالا۔

”اوف..... نہیں لیتا میں بھی۔“ وہ سیٹ بخ کر باہر نکل گیا، شیلی چچا ضبط سے دیکھتے رہے، احمد اور حمزہ نے دانت نکال کر دکھائے۔

☆☆☆
دوکان سے فارغ ہو کر وہ لکشی چوک سحری کھانے کے لئے آگئے، رمضان المبارک میں لاہور کے بازاروں اور خاص کر سڑک کنارے بنے ہوٹلوں، دوکانوں کا نظارہ دیکھنے لائق ہوتا ہے ایسے دنوں میں لاہور اور لاہور والے راتوں کو آنکھیں نہیں جھپکتے، رات کو وہ نظارہ ہوتا ہے کہ دن کی گہما گہما کو مات کرتا ہے۔

سڑک کنارے بیٹھے وہ لوگ گرما گرم کباب کھا رہے تھے، قریب ہی جگ بھر پتے بادام کا دودھ رکھا تھا، کئی کاریں آس پاس ادھر ادھر کھڑی تھیں لوگ فیلڈ اور فرینڈز کے ساتھ سحری کھانے آئے ہوئے تھے۔

احمد کی نظر ان سے ذرا فاصلے پر آ کر رکنے والی کار پر پڑی اور وہ آنکھیں چند حیا کر کار کی فرنٹ سکرین کو گھورنے لگا، حمزہ کی نظر بھی پڑ گئی، دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور اٹھ کھڑے ہوئے، شیلی چچا مٹی کے پیالے میں جی کھیر انگلی سے کھانے میں مصروف تھے، احمد اور حمزہ دونوں کار کے قریب آگئے احمد انعام علی کی طرف کی کھڑکی میں اور حمزہ ڈیر کی کھڑکی کے پاس۔

”گھر سے اس وقت نکلنے کے لئے مجھے بہت پاپڑ بیٹھے پڑے۔“ وہ لڑکی کی طرف رخ کئے اسے بتا رہے تھے باہر سے انجان تھے۔
”ہیلو انگل۔“ احمد پہلے کھڑکی میں جھک کر بولا۔

”تم۔“ وہ بری طرح سے گھبراتے نہ تو کیا کرتے۔

”جی ہم۔“ حمزہ بھی بولا اور ہاتھ میں کپڑے موبائل سے تصویر بنائی۔
”یہ کیا بد تیزی ہے۔“ لڑکی انہم چلائی۔

”دفعان ہو جاؤ یہاں سے۔“ انگل بھی چلائے، حمزہ تصویریں بناتا ہی رہا، جب تک وہ کار وہاں سے بھاگا کر نہیں لیں گئے۔
”دو بیٹیاں ہیں ان کی۔“ احمد کو غصہ آیا۔

”اور ساتھ کسی اور کی بیٹی، کہاں جا رہے ہیں لوگ رمضان المبارک میں ایسے کام افسوس کا قیام ہے۔“ احمد نے فون نکال کر فریال کو کال کی وہ اس وقت ڈانٹنگ ٹیبل پر بیٹھی خود کو کچھ کھانے

کے لئے راضی کر رہی تھی، احمد کی کال دیکھ کر مت بن گیا۔

”تمہارے پاپا کہاں ہیں؟“
”تمہیں اس سے کیا؟“
”کہاں ہیں وہ؟“ اس کا انداز ذرا سخت ہو گیا۔

”مجھ..... وہاں اہتمام تھا سحری کا، تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“
”جس مسجد میں وہ ہیں اسی میں میں ہوں نا۔“

”تو مجھے کیوں فون کر کے پوچھا؟“
”ایویں..... دل چاہ رہا تھا۔“ احمد مسکرایا تو فریال کا خون کھولنے لگا۔

اسی دن کی شام کو انعام علی اپنی بیگم اور فریال پر برسنے لگے۔
”کیا ضرورت تھی ان لفٹوں کو گھر بلانے کی۔“ فریال تو حیران رہ گئی ٹھیک ہے وہ انہیں پسند نہیں کرتی تھی وہ بھی فضول سی وجہ سے، لیکن اتنا وہ جانتی تھی کہ بہر حال وہ لفٹکے نہیں ہیں، پوزیشن ہولڈز ہیں اور پرو فیسرز کے چپیتے اور پھر اس کے پاپا کیوں لفٹکے کھد رہے تھے۔

”کیا ہوا پاپا؟“ اس نے پوچھ ہی لیا۔
”بس وہ تمہارے یونیورسٹی فیلوز ہیں یا کچھ بھی تم ان سے کبھی بات مت کرنا، ایسے ہی منہ اٹھا کر تمہاری ماں ہر کسی کو گھر بلا لیتی ہے۔“
فریال نے ان کے غصے کو دیکھتی ہی رہ گئی، وہ غصہ کر رہے تھے اور وجہ بھی نہیں بتا رہے تھے، رات گئے تک وہ شش و پنج میں رہی پھر احمد کو فون کر ہی لیا، پہلی بار اس کا خیال تھا کہ شاید کچھ ہوا ہو۔

”میں جو تمہیں بتاؤں گا وہ تمہیں اچھا نہیں لگے گا۔“ احمد نے سنجیدگی سے کہا۔

”ایسا کیا ہے۔“ وہ اور پریشان ہو گئی اور

اگلے دس منٹ تک احمد کی بات چل سے سننے کے بعد مزید پریشان ہو گئی، اسے یقین نہیں آ رہا تھا، احمد نے اس کے آئی ڈی میں تصویریں بھیج دیں، وہ دیکھ کر بھی اسے یقین نہیں آیا اور وہ آنکھوں سے آنسو بھی پونچھنے لگی، ساری رات سو بھی نہ سکی، مما کو بتا کر وہ پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔

☆☆☆

”تمہاری ماما سے کہا تو ہے کہ تم دونوں کو پاکستان بھیج دے، پر اس کا خیال ہے کہ ہر سڑک، ہر گلی، ہر گھر کے باہر ایک دشت گرد ہم ہاتھ میں لئے کھڑا ہے، ہاں یار میں بھی تمہیں بہت یاد کرتا ہوں، نہیں میں نہیں مانوں گا، تم اپنی ماما کو منادو، نہیں نہیں، اس بار مجھے عید پاکستان میں ہی کرنی ہے، نہیں آؤں گ میں، بس نہیں ہم۔۔۔۔۔۔ ہاں ہوں ناراض۔۔۔۔۔۔ تم سب کے ساتھ میں اتنا عرصہ رہا اور تم سب ایک بار بھی میرے پاس نہیں آ سکتے۔۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔۔ بائے۔۔۔۔۔۔“ عازرہ کے بیٹے صارم سے بات ختم کر کے وہ کھڑکی میں آن کھڑے ہوئے، احمد نے اتفاقاً کمرے کے آگے سے گزرتے سب باتیں سن لی تھیں اور جیسے اب وہ کھڑے تھے وہ بخوبی اندازہ لگا سکتا تھا کہ وہ اداس ہو گئے ہیں۔

”کیا ہوا چچا؟“ وہ ان کے پاس آیا۔

”بیٹا، بیٹی کو یاد کر رہے ہیں۔“

”انہیں بھی اور بچوں کو بھی، میں چھوٹا تھا تو

میرا باپ نہیں تھا، بڑا ہوا تو ماں نہ رہی، بچے بڑے ہوئے تو بیٹی بیاہ کر چلی گئی، بیوی خدا کے پاس اور بیٹا امریکہ سیٹل ہونے، میرے سارے اپنے بھی ایک ساتھ اکٹھے نہیں ہو سکے۔“ انہوں نے گہرا سانس لیا۔

”اور میں زیادہ ہی جذباتی ہو رہا ہوں نا؟“

”میں بھی ہونا چاہتا ہوں۔“ احمد نے منہ

بورا۔

”کیا خیال ہے روزے داروں کو جگانے چلیں؟“ شہلی چچا دل سے مسکرائے۔

”نیک اور پوچھ پوچھ؟“ تینوں اس بار دس روزوں کے وقفے سے آئے تھے اور کیونکہ شرارت پر آمادہ تھے تو ٹھیک منے کے ابا کے گھر کے باہر کھڑے تھے، حمزہ نے اندھیرے میں انگلیاں دکھا کر ایک دو تین کیا اور تین پر شہلی چچا نے خوب زور لگا کر ڈھول بجایا۔

”منے کے ابا یہ منحوس مرے نہیں ابھی تک، لو پھر آ گئے، آج ان کے گلے دبا کر ہی آنا۔“ جب تک دروازہ کھلنے کی آواز آئی وہ دونوں بھاگ گئے۔

اگلے دن شہلی چچا دونوں کو بتائے بغیر اسی گھر دن کے اجالے میں گئے، خاتون خانہ ہی تھیں گھر میں، ان سے معذرت کی، منے کے لئے پھل لے گئے تھے وہ دینے اور بتایا کہ انہیں تنگ کرنا ہر گز مقصود نہیں تھا، خاتون خانہ نہ پہلے تو دو چار باتیں سنائیں پھر مسکرانے لگیں، ہر کوئی بچی اور مہنگائی کے ہاتھوں ہی خوار تھا ورنہ لوگوں کے حراج و اخلاق اتنے برے نہ تھے۔

رمضان المبارک کا آخری عشرہ چل رہا تھا اس لئے دوکان والے نے اپنی دوکان لے لی تھی، وہ تینوں ادھر ادھر کے ہوٹلوں میں سحر و افطار کرتے، شہلی چچا انہیں نت نئے سڑک کنارے کے ہوٹلوں میں لے جاتے۔

پھر رات گئے تک واک کرتے، شہلی چچا ان کے ساتھ بہت خوش تھے، انہیں لالچ سے مبرا یہ نو جوان اچھے لگے، حمزہ کی اماں اس کے ماموں کے ساتھ رہنے پر مجبور تھیں، جوانی میں بیوہ ہو گئی تھیں، حمزہ سے چھوٹی ایک بہن بھی تھی جو کالج بھی جاتی تھی اور ٹیوشن بھی پڑھاتی تھی اور رات

دن مامی کا گھر بھی سنبھالتی تھی، حمزہ ہی ان کی پہلی اور آخری امید تھا، ایک گھر کی ٹیوشن اسے بھی ملی ہوئی تھی لیکن وہ لوگ رمضان کے لئے مری میں شفٹ ہو گئے تھے ایڈوائس اسے دے گئے تھے جو وہ اماں کو دے آیا تھا، شہلی چچا نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ اگر ایم بی اے فائل میں ان کا رزلٹ شاندار رہا تو ان کے لئے نوکری کا بندوبست وہ کریں گے۔

احمد اور حمزہ اسی پر ان کے شکر گزار تھے، انہوں نے پیدا ہوتے ہی محرومیاں دیکھیں تھیں مسئلہ غربت نہیں تھا مسئلہ تنگ دلی تھا جو ان کے رشتے داروں کے دلوں میں تھا، حمزہ کے پاس تو پھر ماں بہن بھی احمد کے پاس وہ بھی نہیں تھے، چچا میں اس کی جان تھی لیکن اگر چچی بھی اپنا اخلاق کچھ بہتر کر لیتی تو وہ گھر اس کے لئے جنت ہوتا۔

اگلے دن حمزہ نے گھر فون کیا تو پریشان ہو گیا، اماں پچار تھیں اس نے محسوس کر لیا تھا مگر وہ اسے بتائیں رہیں تھیں، وہ ان کے پاس جا رہا تھا۔

”تم انہیں اپنے ساتھ لے آؤ حمزہ۔“ شہلی چچا نے سنا تو سنجیدگی سے کہا۔

”اپنے ساتھ لا کر رکھوں گا کہاں، میں خود تو ہوٹل میں رہتا ہوں، چند دنوں کے لئے لایا تو مامی دوبارہ گھسنے نہیں دیں گی، ابھی تعلیم مکمل نہیں ہوئی، انہیں کہاں سے سنبھالوں گا۔“ وہ اور پریشان نظر آنے لگا۔

”عید تک وہ ہمارے ساتھ رہ لیں گی، اس دوران میں ماڈل ٹاؤن کا گھر ذرا ٹھیک کروالوں گا چھوٹا سا گھر ہے بند پڑا ہے، تم وہاں رہ لیتا، جاب مل جائے تو مجھے ایک ساتھ کرایہ دے دینا۔“ حمزہ انہیں دیکھ کر مسکرایا۔

”آپ اتنا کچھ کر رہیں ہیں میرے لئے،

ایک اجنبی کے لئے؟“

”اجنبی ہونے کو ہم سب اجنبی ہیں، ایک گھر میں رہتے ہوئے بھی، ورنہ عزت سے احترام سے، پیار و محبت سے کسی کو بھی اپنا بنایا جا سکتا ہے۔“

”آپ مجھ سے کرایہ لیں گے نا؟“ اسے شک تھا کہ وہ اسے یہ سب اذراے مہربانی عنایت کر رہے ہیں۔

”ہاں ہاں جو ان میں جانتا ہوں کہ تم بہت غیرت مند ہو ایسے تھوڑی میری مدد لو گے۔“ حمزہ انہی کی کار لے گیا اور شام تک صدف اور اماں کو ساتھ لے آیا، اس نے مامی کو بتا دیا تھا کہ اس نے لاہور میں ان کے لئے رہائش کا بندوبست کر لیا ہے وہ خوش تو کیا ہوتیں جل بہت نکلیں، ماموں البتہ آبدیدہ ہو گئے اور خوش بھی کہ چلو اب بیٹا ہی اس قابل ہو گیا ہے، اماں نے ہی اپنا زیور بیچ کر فینیس بھری تھیں، اچھے دن آنے ہی والے تھے، ان اچھے دنوں کا آغاز رمضان المبارک سے ہی ہو گیا تھا، حمزہ تو مکمل اٹھا، اس کی اماں کو اب کہیں جا کر سکون کا سانس آیا تھا، کام کرنے کی انہیں عادت ہی تھی، بخار ٹھیک ہوا تو حاجرہ بی کے ساتھ گلی رہتیں، صدف سے حمزہ نے کہہ دیا تھا کہ وہ پرائیوٹ ایف اے کے امتحان لاہور سے دے لے۔

شہلی چچا نے فون کر کر کے فریال کو افطار پر آنے کے لئے کہا، اس نے ناں بھی نہیں کی تو ہاں بھی نہیں کی۔

رات کو وہ لوگ شاہک سینٹر میں شاہک کر رہے تھے کہ پھر سے انعام علی اور انیم انہیں نظر آ گئے، انعام شاہک بیگز سے لدی پڑی تھی، احمد نے جھٹ فون نکال کر فریال کو فون کیا، وہ بھی جھبرگ میں رہتی تھی جھٹ شاہک سینٹر آ گئی، احمد اور حمزہ

ان کے پیچھے پیچھے ہی تھے۔

نون پر فریال کو گائیڈ کرتے رہے اور فریال عین اپنے پاپا کے سامنے جا کھڑی ہوئی، وہ اتنی بری طرح سے گھبرا گئے کہ ہاتھ میں پکڑے شاپنگ بیگز ہاتھ سے چھوٹ گئے۔

”پاپا یہ کون ہیں؟“ اس کی آواز رندہ گئی، انہم بے نیازی سے کھڑی رہی۔

”یہ انہم ہیں، میرے آفس میں کام کرتی ہیں، یہاں اتفاق سے مل گئیں تو سوچا ان کی مدد سے تم سب کے لئے بھی نفٹس لے لوں۔“

”اچھا تو یہ سب ہمارے لئے ہیں۔“ فریال نے شاپنگ بیگز کی طرف اشارہ کیا۔

”بالکل۔“ انعام علی نے ساتھ پر زور انداز سے سر بھی ہلایا۔

”لائیں یہ سب میں پکڑ لیتی ہوں۔“

”شکر یہ انہم اب آپ کی مدد کی ضرورت نہیں ہے میں آگئی ہوں۔“ اس نے نہ صرف کہا

بلکہ بڑھ کر انہم کے ہاتھ سے سبھی بیگز بھی لئے چاہے، انہم دو کھٹنے لگا کر دل جی سے شاپنگ کی

ٹھکی اتنا کھب کر اب وہ یہ بیگز کیسے جانے دیتی وہ بیگز چھوڑ ہی نہیں رہی تھی، فریال نے اچنبھے سے

انعام علی کی طرف دیکھا وہ کڑبڑا گئے انہم کو گھورنے لگے، لیکن انہم بھی ڈھیٹ تھی ان کی

نظریں سمجھ کر بھی نظر انداز کر رہی تھی۔

”پاپا یہ تو دے ہی نہیں رہیں۔“ فریال نے اطمینان سے اپنے پاپا کی طرف دیکھ کر کہا

”مذاق کر رہیں ہیں بیٹا، میں انہم..... ٹھیک کہا ہا ہوں نا میں؟“

”میں مذاق نہیں کر رہی، یہ سب میری چیزیں ہیں..... میں اسے کیوں دوں۔“ انہم نے ان کی پوزیشن کا ذرا سا بھی لحاظ کیے بغیر صاف

کہہ دیا، انعام علی ہکا بکا رہے گئے، کیا چیز ہوتی

ہیں عورتیں، اتنا کچھ پہلے لے کر دیا، اتنا کچھ اب لیا، لیکن وہ موقع کی نزاکت ہی نہیں سمجھ رہی تھی۔

”مس انہم.....“ انہوں نے پھر بات سنبھالنی چاہی۔

”میں نہیں دوں گی۔“ اس نے ان کی طرف دیکھ کر صاف کہا اور ٹنگ ٹنگ کرتی آگے بڑھ گئی،

فریال اپنے پیارے پاپا کی طرف دیکھنے لگی، آنسو اس کے گالوں پر آ کر ٹپکنے لگے۔

”آپ سے یہ امید نہیں تھی۔“ اتنا ہی کہہ کر وہ آگے بڑھ گئی انعام علی اس کے پیچھے لپکے۔

انعام علی کی بیگم ایک سادہ سی کھریلو خاتون تھیں جو انعام علی انہیں بتاتے وہ اس پر یقین کر

لیتیں، زیادہ سوال جواب وہ نہیں کرتیں تھیں اب اس کا مطلب یہ بھی نہیں کہ اگر بیویاں ایسی ہوتی

شوہر آزادی سے کچھ بھی کرتے پھرے۔

فریال چھپ چھپ کر روئی رہی، انعام علی اسے مناتے رہے، فریال نے ماما کو نہیں بتایا تھا

بہی بہت تھا ان کے لئے، پہلے وہ جھوٹ بولتے رہے، پھر صفائیاں دینے لگے اور پھر انہوں نے

اپنی بیماری بیٹی سے وعدہ کیا کہ وہ آئندہ انہم سے نہیں ملیں گے، فریال کو ان پر یقین نہیں تھا

اب..... اور اسے یقین دلانے کے لئے وہ وقت پر گھر آنے لگے، ان سب کو لے کر عید کی شاپنگ

کے لئے چلے جانے، اپنا نمبر بھی تبدیل کر دیا اور پھر فریال کے کہنے پر رمضان المبارک کے آخری

بجے کی افطاری کے لئے شیلی صاحب کے گھر بھی آ گئے، گو وہ آنا نہیں چاہتے تھے لیکن آ گئے، شیلی

صاحب کے گھر کی رونق تو دیکھنے لائق تھی، ان کے پوتا پوتی بھی امریکہ آسٹریلیا سے آچکے تھے۔

لان میں واک کرتے شیلی صاحب نے دھیمی آواز میں ایک بات ان سے کہی۔

”خاندان بنائے رکھنے کے لئے بہت

جدوجہد کرنی پڑتی ہے اور یہ ساری جدوجہد خاندان کے سربراہ کرتے ہیں۔“ ساتھ ان کے

کانڈھے پر چھکی دی اور مسکرانے لگے، انعام علی انہیں شرمندگی سے دیکھ کر رہ گئے۔

آتے ہوئے شیلی صاحب نے سب کو عید کے تحائف دیئے، چاند رات کو احمد ایک چھوٹا سا

تھنہ پیک کر کے فریال کے گھر دے آیا، ان دونوں میں اچھی دوستی نہیں تھی لیکن ہوتو سکتی تھی

نا۔

ان سب کے لئے یہ عید بہت خاص تھی، اسے پیار و محبت سے خاص بنایا گیا تھا۔

حمزہ کو یہ خوشی تھی کہ وہ پہلی بار آزادی و سکون سے اپنی اماں کے ساتھ عید منا سکے گا، اس

نے ایک لمبا عرصہ اس وقت کے لئے انتظار کیا تھا، اسے لگتا تھا دو ڈھائی سال اسے اور لگ

جائیں گے نوکری ملنے اور رہائش کا انتظام کرنے میں وہ شیلی چچا کا دل سے ممنون ہو گیا تھا۔

شیلی چچا ان دونوں کے ممنون تھے، ایک عرصے بعد وہ اپنے دل کے ارمان نکال سکے

تھے۔

عید کی نماز پڑھ کر ان سب نے مل کر ناشتہ کیا، کھانے پینے کی چیزیں حمزہ کی ماں نے

بنائیں تھیں اور کیا خوب بنائیں تھیں۔

عیدی میں شیلی چچا نے ان دونوں کو عارضی ایونٹک جاب کا عندیہ دیا، پے اچھی تھی دونوں کی،

اس جاب کے لئے انہوں نے اپنے بیٹے سے بات کی تھی اور بیٹے نے لاہور میں ایک چھوٹی سی

کھیتی چلانے والے اپنے دوست سے۔

رات کا کھانا ان سب کا فریال کے گھر تھا، انہم نے عید کارڈ میں فریال کے لئے ایک بات

لکھی تھی۔

”بڑے گھروں میں نہیں بڑے دلوں میں

گھر بسانا چاہیے میرے پاس چھوٹا یا بڑا کوئی سی گھر نہیں ہے لیکن ایک بے حد بڑا دل ضرور

ہے۔“ فریال اس بات پر مسکرا دی، کارڈ کا احتیاط سے سنہال کر الماری میں رکھ دیا، وہ کارڈ جس پر

بے شمار رنگوں کے بے شمار پھول کھلے تھے اور جس پر عید مبارک لکھا تھا۔

☆☆☆

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

اور دو کی آخری کتاب.....

خدا رکھم.....

دنیا گول ہے.....

آوارہ گرد کی ڈائری.....

ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....

پتلے ہوتو بہن کو چیلنے.....

گہری گہری پھر اسافر.....

خطا انشامی کے.....

اس ہستی کے اک کوہے میں.....

چاندگر.....

دل وحشی.....

آپ سے کیا پروا.....

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

قواندارو.....

انتخاب کام ہیر.....

ڈاکٹر سید عبداللہ

طیبت نثر.....

طیبت غزل.....

طیبت اقبال.....

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797

ماہنامہ حنا 219 اگست 2013